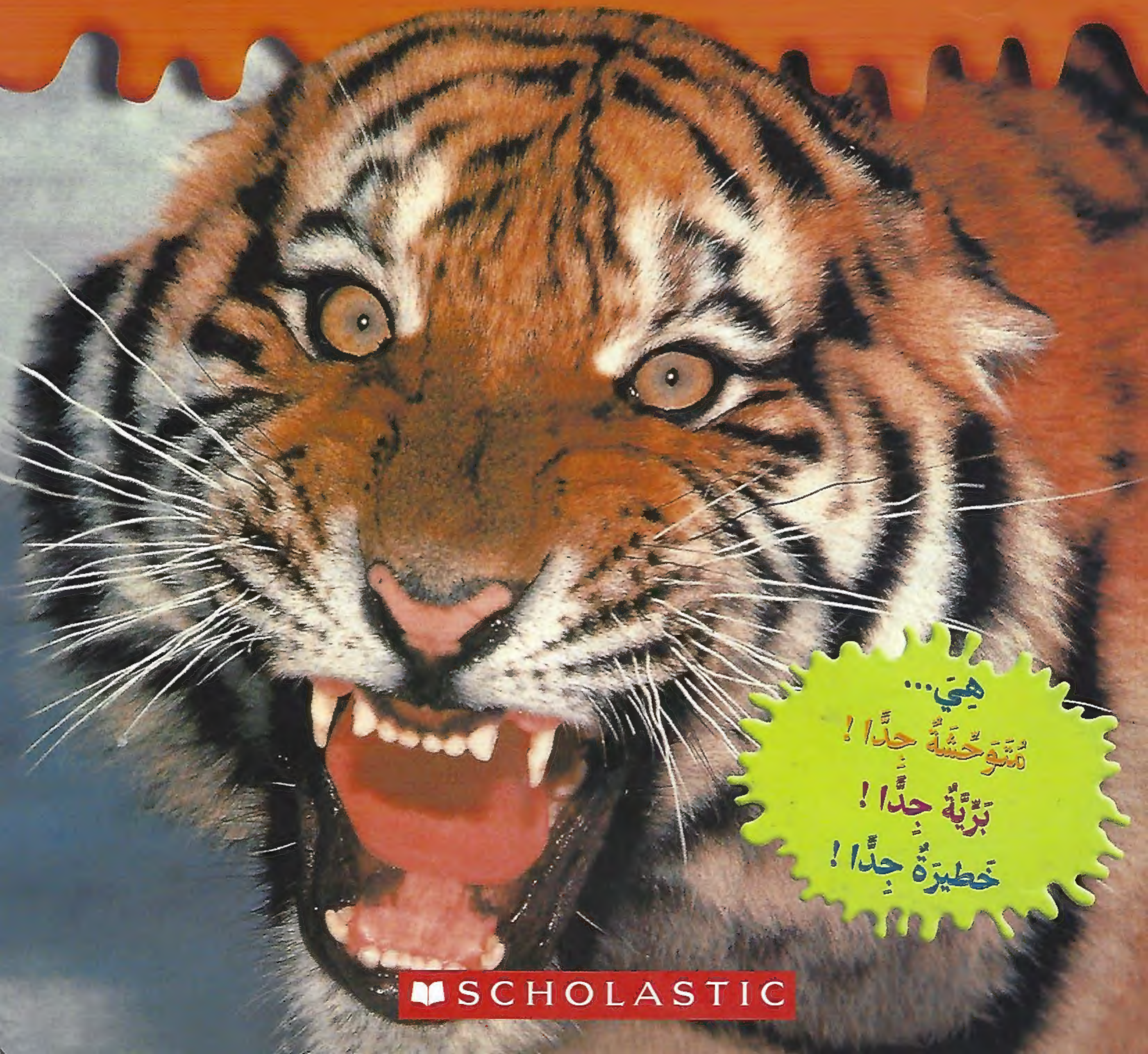


خارق

# حَيَوَانَاتٌ فَائِقَةٌ الْخَطُورَةِ



هَيَّي...  
مَشَوْحَشَّةٌ جَدًّا!  
بَرِّيَّةٌ جَدًّا!  
خَطِيرَةٌ جَدًّا!



SCHOLASTIC



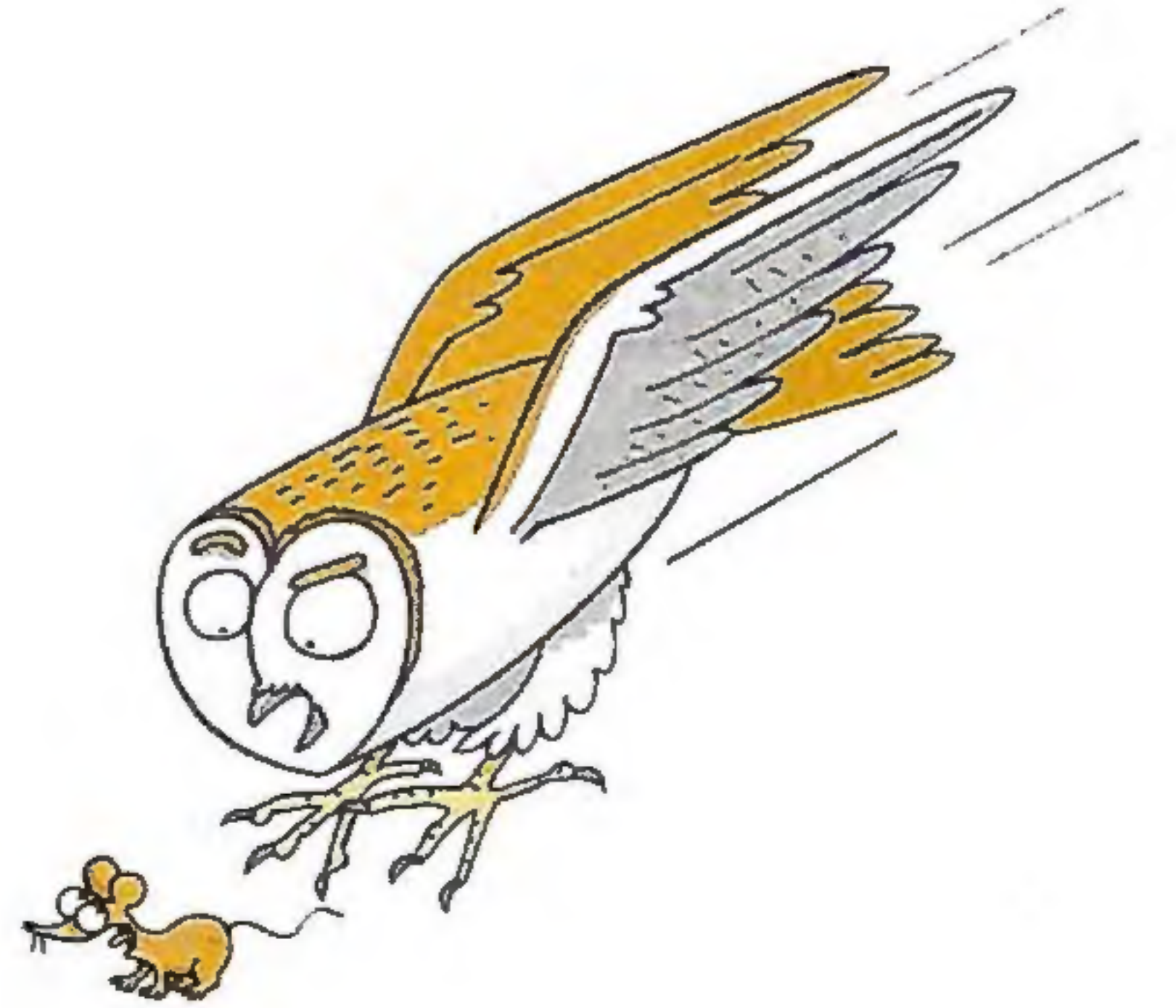
# خارق مَبَيَّوَانَاتُ فَائِقَةُ الْخَطُورَةِ

## الفهرس



- ٢ عالمٌ خطيرٌ!
- ٤ حَيَوَانَاتٌ كَبِيرَةٌ وَجَرِيئَةٌ
- ٦ صَغِيرَةٌ وَخَطِيرَةٌ
- ٨ تَكْتِيكُ الْمَجْمُوعَاتِ
- ١٠ مَلِكُ الْغَابِ!
- ١٢ الْبَرَائِنُ وَالْمَخَالِبُ
- ١٤ قَتْلَةُ اللَّيْلِ
- ١٦ أَسْنَانٌ وَأَنْيَابٌ
- ١٨ قُوَّةُ السَّمِّ
- ٢٠ رُغْبٌ تَحْتَ الْمَاءِ!
- ٢٢ هُجُومٌ سَمَكِ الْقَرَشِ!
- ٢٤ حَذَارٍ!
- ٢٦ الصَّيَّادُونَ الْقُدَمَاءُ
- ٢٨ مُدْهِشٌ جِدًّا

- ٣٠ أَصَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟ مُضْطَلَحَاتُ الْحَيَوَانَاتِ
- ٣٢ فِهْرُسُ الْعِبَارَاتِ وَالْأَجْوِبَةِ





### مَنْ يَأْكُلُ مَنْ؟

تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ الْكَبِيرَةُ عَادَةً، الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ؛ وَهَذِهِ، بِدَوْرِهَا، تَأْكُلُ الْأَصْغَرَ مِنْهَا حَجْمًا. وَهَكَذَا، فَإِنَّ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَرْتَبِطُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ، أَكِلَةً وَمَأْكُولَةً، تُسَمَّى بِـ «السَّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ»؛ وَهَذَا مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ:



يَلْتَهُمُ أَكِلَ النَّمْلِ النَّمْلَ الْأَبْيَضَ الصَّغِيرَ، بَعْدَ افْتِحَامِ قَرْنَيْهَا بِوَسَاطَةِ مَخَالِبِهِ الْحَادَّةِ، ثُمَّ يُخْرِجُ لِسَانَهُ الْفَائِقَ الطَّوْلَ لِيَلْعَقَ بِهِ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةَ اللَّذِيذَةَ الطَّعْمِ.



لَكِنَّ أَكِلَ النَّمْلِ هَذَا قَدْ يُصْبِحُ، بِدَوْرِهِ، طَعَامًا لِحَيَوَانٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْهُ. فَالْتِمَرُ الْمُرَقَّطُ الرَّابِضُ خَلْفَ الْأَجْمَةِ يَنْقَضُ عَلَيْهِ بَغْتَةً، وَيَلْتَهُمُهُ.

عَالَمُ الْحَيَوَانِ عَالَمٌ خَطِيرٌ! فَوَحِيدُ الْقَرْنِ (الكَرْكَدَنْ) الْغَاضِبُ يُهَاجِمُ مَنْ بَيْنَ الْأَغْشَابِ؛ وَالْأَسْوَدُ الْمُفْتَرِسَةُ تُطَارِدُ فَرَائِسَهَا خِلْسَةً فِي الشُّهُولِ؛ وَالتَّعَابِينُ الْمُمِيتَةُ تَتَرَبَّصُ فِي كَمَائِنِهَا مُنْتَظِرَةً. وَالْحَيَوَانَاتُ النَّاشِطَةُ فِي بَحْثِهَا عَنِ الطَّعَامِ قَدْ تَجِدُ نَفْسَهَا، فِي لَحْظَةٍ مَا، تُدَافِعُ عَنْ وُجُودِهَا ضِدَّ حَيَوَانَاتٍ ضَارِيَةٍ أُخْرَى. إِنَّ قِلَّةً مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ تُهَاجِمُ النَّاسَ وَتَفْتَرِسُهُمْ، لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ يَسْعَى بَعْضُهَا ضِدَّ بَعْضٍ.

### سِرُّ قُوَّتِهِ

لَيْسَ الْحَجْمُ، دَائِمًا، مِيزَانُ الرَّبْحِ فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ. فَحَتَّى الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُوَاجِهَ أَسَدًا قَوِيًّا. فَالْقُنْفُذُ، مَتَى أَحَسَّ بِالْخَطَرِ، تَنْتَصِبُ أَشْوَاكُهُ الْحَادَّةُ عَلَى ظَهْرِهِ وَذَنْبِهِ؛ عِنْدَهَا، يُدْرِكُ الْأَسَدُ الْمُهَاجِمُ كَمْ هِيَ حَادَّةُ تِلْكَ الْأَشْوَاكِ، فَيَتَرَجَعُ مُتَخَلِّيًا عَنْ طَرِيدَتِهِ.







يَلْجَأُ وَحِيدُ الْقَرْنِ إِلَى الْهُجُومِ لِإِبْعَادِ مُهَاجِمِيهِ. لِذَا، عَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَنْ تَهْرُبَ بِسُرْعَةٍ. وَحَدَهُ الْفِيلُ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ هَذَا الْحَيَوَانِ الضَّخْمِ الْجَثَّةِ، الْغَلِيظِ الْجِلْدِ، ذِي الْقَرْنِ الْحَادِّ الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلُهُ ضِعْفِي طَوْلِ ذِرَاعِكَ.





# حَيَوَانَاتٌ كَبِيرَةٌ وَجَرِيئَةٌ

يُعْتَبَرُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
ذَاتِ الْأَوْزَانِ الثَّقِيلَةِ! فَهُوَ أَضَحَمُ حَيَوَانٍ  
يُطَوَّفُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ. وَلِحَيَوَانٍ  
بِمِثْلِ هَذِهِ الضَّخَامَةِ قَلَّةٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ. فَإِذَا مَا  
تَجَرَّأَ حَيَوَانٌ آخَرُ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ، فَإِنَّهُ غَالِبًا  
مَا يَنْتَهِي صَرِيحًا بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُ.

## ارْفَعَهَا عَالِيًا!

عِنْدَمَا يَقِفُ الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ، فَإِنَّ طَوْلَهُ يَبْلُغُ  
ضِعْفِي طَوْلِكَ تَقْرِيْبًا.  
تُحِبُّ الدَّبِّيَّةُ الْقُطْبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، أَنْ تَتَبَارَى فِي  
الْمُصَارَعَةِ، فَيُمْسِكُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِمَخَالِبِهَا  
الْغَلِيظَةِ، ثُمَّ تَتَدَخَّرُ عَلَى الْجَلِيدِ. وَقَدْ تَبَادَلُ  
الرُّكُلَ، أَحْيَانًا، عَلَى سَبِيلِ اللَّهْوِ وَالْمَرَحِ.  
لَكِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يُعَلِّمُهَا الدِّفَاعَ عَنِ النَّفْسِ  
عِنْدَمَا تَكْبُرُ.



## قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ!



تَقُومُ النُّسُورُ عَادَةً - وَهِيَ طُيُورٌ كَبِيرَةٌ - بِالتَّلْقَاطِ  
الْأَسْمَاكِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.  
وَلَكِنَّهُ، فِي الْعَامِ ١٩٣٢، حَدَثَ أَنْ خَطَفَ نِسْرٌ فَتَاةً  
صَغِيرَةً، مِنْ حَدِيقَةٍ بَنَتْهَا فِي التَّرْوِيجِ.  
وَحَمَلَ الْخَاطِفُ الْفَتَاةَ بِرِائِهِ مَتَوَجِّهًا إِلَى عُشِّهِ فِي أَعْلَى  
الْجَبَلِ، لَكِنَّهُ أَسْقَطَهَا فِي الطَّرِيقِ. وَالْمُدْهَشُ فِي الْأَمْرِ هُوَ  
الْعُثُورُ عَلَى الْفَتَاةِ مُلْقَاةً عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ، نَائِمَةً وَغَيْرَ مُصَابَةٍ بِأَيِّ أَذَى.



## ما المُرْعَبُ في أفعى «الأنَا كوندَا»؟



نَبْدُ الْقَوْلِ إِنَّهَا أَثْقَلُ أَفَاعِي الْعَالَمِ  
وَزْنًا، إِذْ يَتَعَدَّى طَوْلُهَا، بَعْدَ  
اِكْتِمَالِ نُمُوِّهَا، تِسْعَةَ أَمْتَارٍ، أَيْ  
مَا يُقَارِبُ طَوْلَ حَافِلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ.



تُعَانِقُ أَفْعَى «الأنَا كوندَا»  
الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى حَتَّى تُمِيتَهَا.  
فَهِيَ تَلْتَفُّ حَوْلَ صَحِيَّتِهَا، وَتَظَلُّ  
تَعَصِرُهَا إِلَى أَنْ تَخْتَنِقَ.



وَأَخِيرًا، تَبْتَلِعُ الْأَفْعَى فَرِسَتَهَا  
كَامِلَةً، ثُمَّ تَقْبَعُ لِتَرْتَاحَ. وَبَعْدَ  
هَذِهِ الْوَجْبَةِ، يُمَكِّنُ الْأَفْعَى أَنْ  
تَبْقَى بِلا طَعَامٍ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.



## عَظَاءَةٌ كَبِيرَةٌ

الْعَظَاءُ، بِمُعْظَمِهَا، صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ، بِخِلَافِ هَذِهِ الْعَظَاءَةِ الْمُسَمَّاةِ  
«تَيْنِ كَوْمودو»، إِذْ يَقُوقُ طَوْلُهَا طَوْلَ سَيَّارَةٍ، وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى  
اصْطِيَادِ حَيَوَانَاتٍ صَحْمَةٍ كَالْغَزَلَانِ وَالْخَنَازِيرِ الْبَرِّيَّةِ.



# صَغِيرَةٌ

## وَحَطِيرَةٌ

لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَكُونَ كَبِيرَ الْحَجْمِ كَيْ تَكُونَ حَاطِرًا.  
فَالْعَدِيدُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْقَاتِلَةِ عَلَى الْأَرْضِ هِيَ الْأَصْغَرُ حَجْمًا.  
وَصِغَرُ حَجْمِهَا يُكْسِبُهَا مِيزَاتٍ عَدِيدَةً، مِنْهَا: صُعُوبَةُ اكْتِشَافِهَا مَا  
يُسَهِّلُ أَمْرَ تَسَلُّلِهَا إِلَى صَحِيَّتِهَا، وَقُدْرَتُهَا عَلَى الْهَرَبِ وَالِاخْتِبَاءِ فِي  
حَالِ تَعَرُّضِهَا لِلْهُجُومِ.

## وَجَبَةٌ لِاثْنَيْنِ!

مِنْ عَادَةِ أَنْثَى حَشْرَةِ الشَّرْعُوفِ (فَرَسُ النَّبِيِّ) الْتِهَامُ الذَّكَرِ بَعْدَ  
التَّزَاوُجِ. فَتَأْكُلُ رَأْسَهُ أَوَّلًا، ثُمَّ تَلْتَهُمْ بَقِيَّةَ جِسْمِهِ. وَلَيْسَ الْأَمْرُ  
غَرِيبًا كَمَا يَبْدُو. فَجِسْمُ الذَّكَرِ يُعَدُّ وَجَبَةً صَحِيَّةً تُسَاعِدُ عَلَى  
تَغْذِيَةِ بَيْضِ الْأُنْثَى الَّذِي سَتَبْيِضُهُ لَاحِقًا.



## القَوَائِمُ أَوَّلًا

إِنَّ حَشْرَةَ الْحَرِيشِ، وَالتِّي تُعْرَفُ بِأُمِّ  
أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ، تَقْضِي يَوْمَهَا تَحْتَ  
جَذَعِ شَجَرَةٍ أَوْ حَجَرٍ، وَعِنْدَمَا يُقْبَلُ  
الَلَّيْلُ، تَنْطَلِقُ بِاحْتِةٍ عَنْ عَشَائِهَا.  
تَشْتَهَرُ حَشْرَةُ الْحَرِيشِ بِكَثْرَةِ  
قَوَائِمِهَا، وَلَكِنَّ زَوْجَ قَوَائِمِهَا الْأَمَامِيِّ  
لَيْسَ مُخَصَّصًا لِلْمَشْيِ، بَلْ هُوَ أُنْيَابٌ  
تَسْتَعْمِلُهَا الْحَرِيشُ، لِبَثِّ السَّمِّ فِي  
فَرِيَسَتِهَا السَّيِّئَةِ الْحَظِّ.

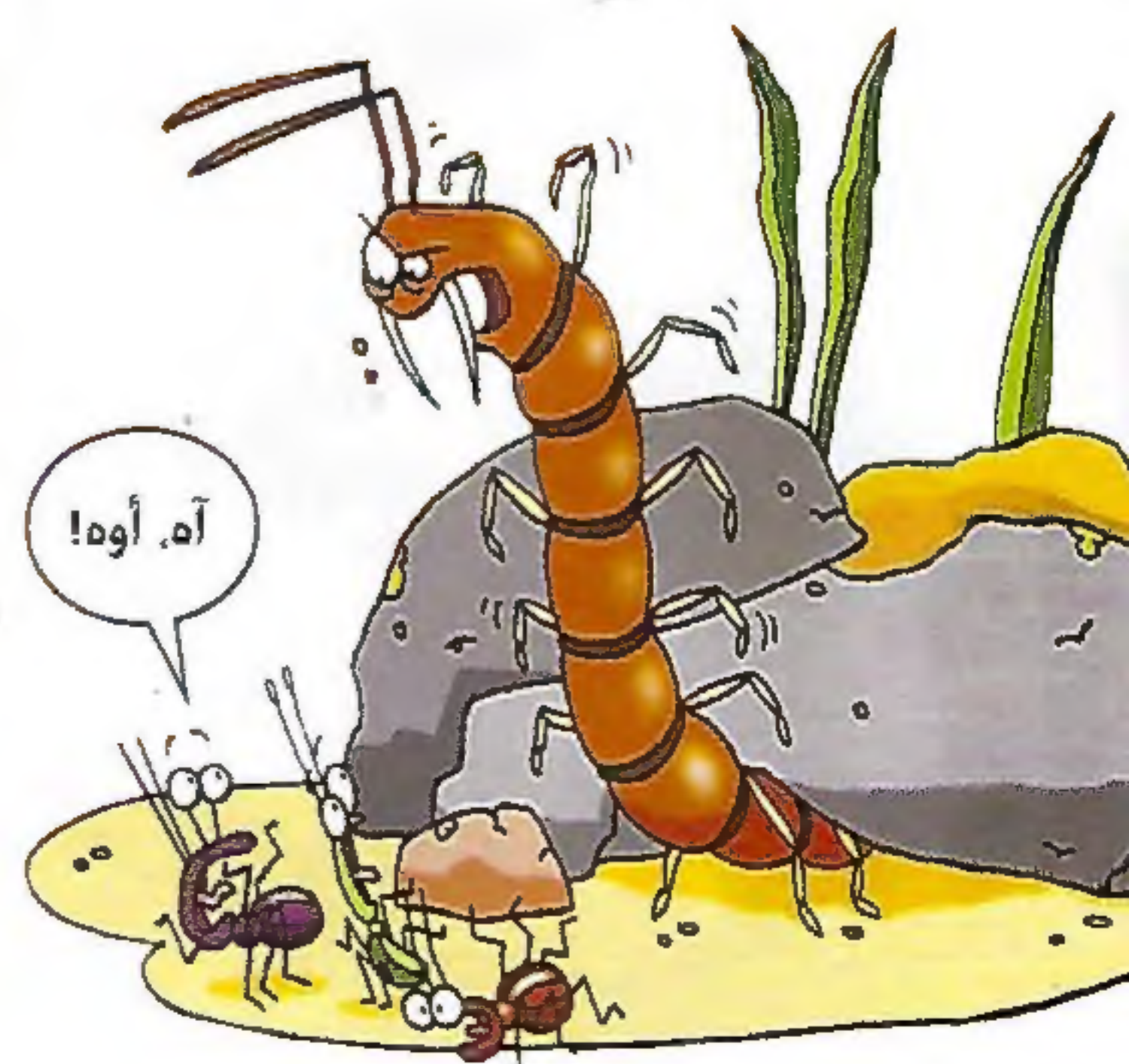
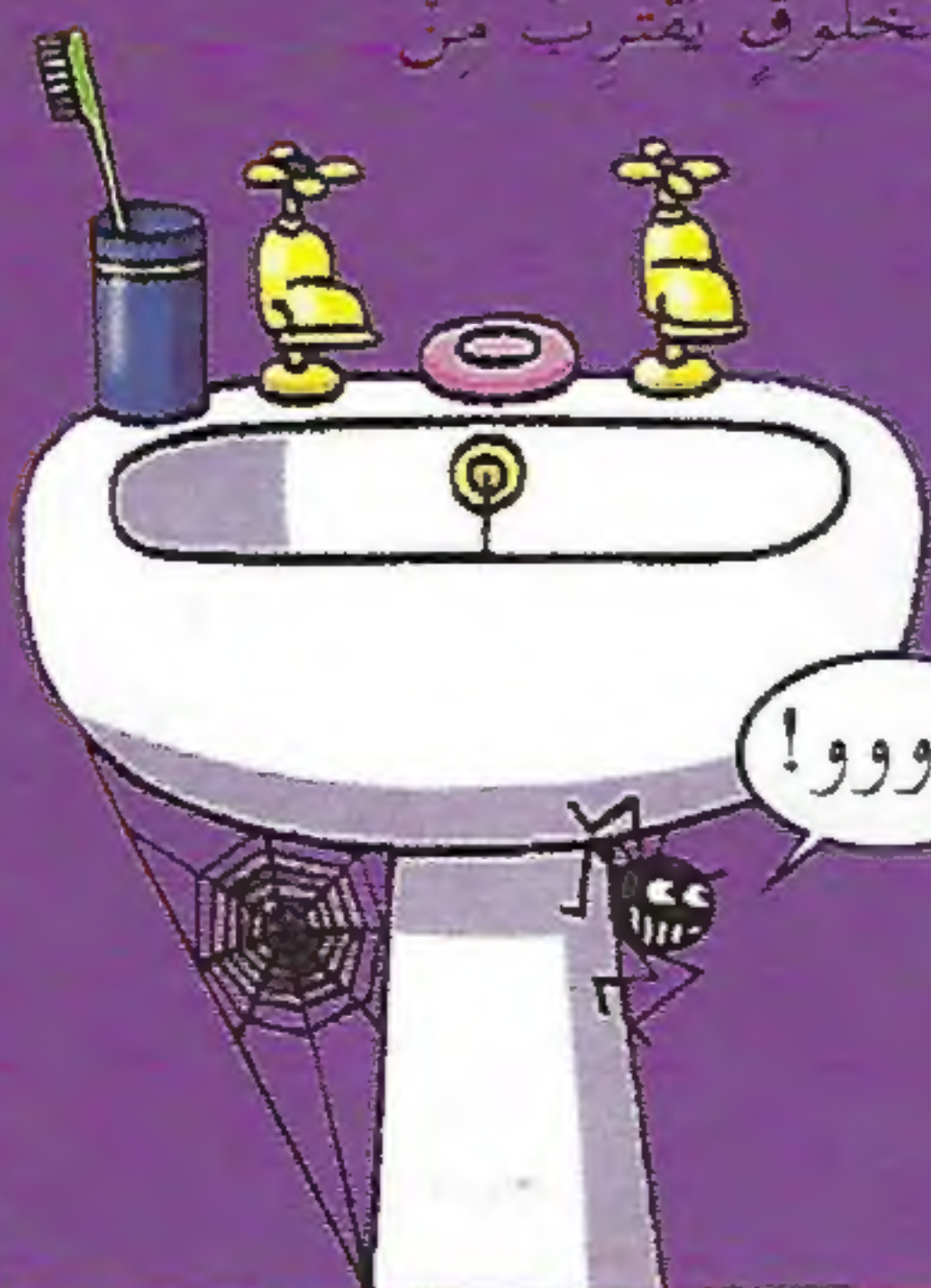




تَبْدُو فِي الصُّورَةِ نَحْلَةً، وَقَدْ وَقَعَتْ أُسِيرَةً فِي شَبَكَةِ لَرِجَةٍ مِنْ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ الْقَاتِلَةِ. هَذِهِ الْعَنْكَبُوتُ سَامَةٌ بِحَيْثُ إِنَّ لَسْعَةً وَاحِدَةً مِنْهَا قَادِرَةٌ، وَخِلَالَ سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ، عَلَى قَتْلِ حَيَّوَانٍ أَكْبَرَ مِنْهَا حَجْمًا بِكَثِيرٍ، كَالْكَلْبِ مَثَلًا.

## أَمْرٌ غَرِيبٌ!

تَعَضُّ «الْأَرْمَلَةُ السُّودَاءُ» أَيَّ مَخْلُوقٍ يَقْتَرِبُ مِنْ شَبَكَتِهَا. وَمِنْ سَوَاءِ الْحِظِّ أَنَّ الْحَمَّامَ هُوَ أَحَدُ الْأُمَكِينَةِ الَّتِي تُحِبُّ الْعَنْكَبُوتُ أَنْ تَنْسِجَ شَبَكَتَهَا فِيهِ.





# تَكُنْتِ بِكَ الْمَجْمُوعَاتِ

تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ، كَالذِّئَابِ وَالْأَسُودِ، ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ،  
مَا يُسَهِّلُ لَهَا عَمَلِيَّةَ الْقَبْضِ عَلَى فَرَائِسٍ أَكْبَرَ حَجْمًا وَقُوَّةً  
مِنْهَا، مِنْ جِهَةٍ، وَيُؤَمِّنُ سَلَامَةً أَفْرَادِهَا، مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.  
فَقَدْ يَجْرُؤُ مُهَاجِمٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ ذِئْبٍ مُنْفَرِدٍ، وَلَكِنَّهُ مُضْطَرٌّ  
إِلَى التَّفَكُّيرِ مَلِيًّا قَبْلَ مُهَاجِمَةِ قَطِيعٍ مِنَ الذِّئَابِ.

## إِضَافِيٌّ! إِضَافِيٌّ!

تَعْوِي الذِّئَابُ لِإِبْلَاحِ بَعْضِهَا بِمَا  
يَحْدُثُ. إِنَّ عَوَاءَ الْقَطِيعِ مُجْتَمِعًا يُوَحِّي  
بِوُجُودِ أَعْدَادٍ أَكْثَرَ مِمَّا قَدْ تَكُونُ عَلَيْهِ  
فِي الْوَاقِعِ. أَمْرٌ مُخِيفٌ!



عِنْدَمَا تَخْرُجُ الذِّئَابُ لِلصَّيْدِ، فَإِنَّهَا تَتَّبِعُ خُطَّةً جَيِّدَةً التَّنْظِيمِ. فَهِيَ تَمْشِي فِي صَفٍّ  
وَاحِدٍ. وَإِذَا لَمَحَتْ غَزَالَ «الْمَوْظِ»، وَقَفَّتْ بِلا حَرَكَ، وَفَجْأَةً تَنْدَفِعُ نَحْوَهُ.





# الإحاطة بالفرائس

عندما تلاحق الحيتان القاتلة فرائسها، تصبح البحار غير آمنة! ومن  
وجبات الحيتان المفضلة السمك والقرش، والحبار الرخوي،  
والدلافين، وعجول البحر. وقد تقوم الحيتان القاتلة بالصيد،  
بنظام المجموعات التي تصل إلى أربعين حوتاً، وتتكاتف هذه  
المجموعات لتطويق الأسماك، وتوجيهها نحو الشاطئ  
حيث لا يمكنها الهرب. عندها،  
تقع الأسماك في الفخ، وتصبح  
جاهزة للإلتقاط.



## مستعدة للقتل

بأسنان حادة كالإبر، وفك سريع الحركة،  
تستطيع مجموعة من سمك «اليرانا» أن  
تنزع لحم بقرة في دقائق.  
تعيش أسماك «اليرانا» في أنهار أميركا  
الجنوبية، غذاؤها الجوز والفاكهة وأسماك  
أخرى. ولكن، إذا كانت الأسماك جائعة،  
وصودف أن وقع حيوان كبير في النهر،  
فإنها تهاجمه بسرعة البرق.



## مدهش!

تزحف في أدغال أميركا الجنوبية المطيرة جيوش جرارة من  
النمل، يبلغ تعدادها الملايين، وهي قادرة على إلحاق الهزيمة  
سريعاً بكل الحشرات، أو العناكب،  
أو السقايات التي تعترض طريقها.  
فإنقضاض النمل ضمن أفواج يمكنه  
من قتل فريسته بسرعة أكبر، وفعالية  
أفضل، مما لو هاجم أفرادياً.





تُمضي الأسودُ مُعْظَمَ يَوْمِهَا فِي التَّسَكُّعِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. وَلَكِنْ، هَذَا لَا يَعْنِي زَوَالَ الْخَطَرِ عَنْ أَيِّ غَزَالٍ أَوْ حَيَوَانٍ بَرِّيٍّ، يَمُرُّ بِمَكَانٍ وَجُودِهَا، فَعَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ حَذَرَهُ؛ فَالْأَسْوَدُ تُصْبِحُ أَكْثَرَ عُذْوَانِيَّةً عِنْدَمَا تَكُونُ جَائِعَةً. وَتَعْتَمِدُ الْأَسْوَدُ عَلَى الْعَمَلِ الْفَرِيقِيِّ فِي مُلاحَقَةِ فَرِيسَتِهَا. وَبِالتَّالِي، تَتَسَلَّلُ إِلَى مَكَانِهِ وَتُفَاجِئُهُ. عِنْدَمَا تَنْتَبِهُ الْفَرِيسَةُ إِلَى وَجُودِ الْأَسْوَدِ، يَكُونُ الْهَرُوبُ قَدْ فَاتَ مَوْعِدُهُ.



### اللَّبُؤَاتُ الْعَامِلَاتُ

فِي عَالَمِ الْأَسْوَدِ، تَقُومُ الْإِنَاثُ بِالْعَمَلِ. عِنْدَمَا تَلْمَحُ وَجِبَةَ طَعَامٍ، تَنْتَشِرُ اللَّبُؤَاتُ فِي صَفٍّ وَتَبْدَأُ الْمُلَاحَقَةَ. وَيَبْطِئُ، تَرْحَفُ أَقْرَبَ فَأَقْرَبَ نَحْوَ الضَّحِيَّةِ. وَفَجْأَةً، تَقْفِرُ لِبُؤَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، فَتَرْمِي الضَّحِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ تَعَضُّ عُنُقَهَا حَتَّى تَخْنُقَهَا. وَيُمْكِنُ اللَّبُؤَةُ قَتْلُ حَيَوَانَاتٍ بِحَجْمِ حِمَارِ الْوَحْشِ أَوْ الْجَامُوسِ.

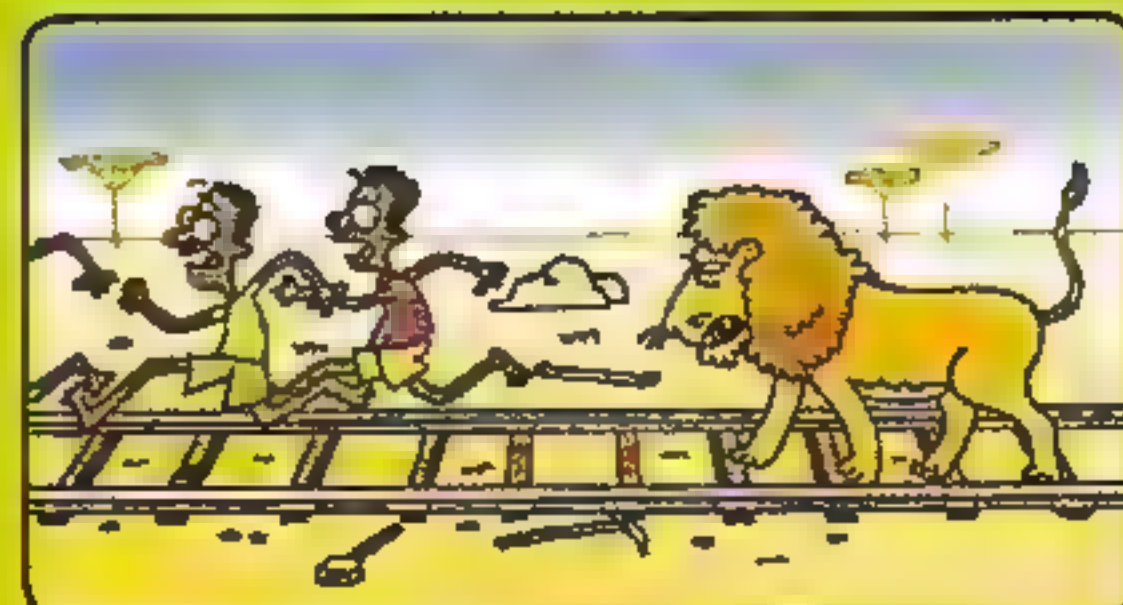
### لَعِبُ الْأَسْوَدِ!

التَّعَلُّمُ يَكُونُ أَفْضَلَ إِذَا اقْتَرَنَ بِاللَّعِبِ! فَجِرَاءُ الْأَسْوَدِ تَتَعَلَّمُ الصَّيْدَ بِالْوُثْبِ عَلَى طَرَفِ ذَيْلِ أُمِّهَا، وَلَعِبِ لَعْبَةِ الْمُطَارَدَةِ.



### قِصَّةُ حَقِيقِيَّة!

الْأَسْوَدُ لَا تُهَاجِمُ النَّاسَ عَادَةً. وَلَكِنْ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، تَمَّ تَوْقِيفُ الْعَمَلِ فِي إِحْدَى خُطُوطِ السَّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي أَفْرِيقِيَا حَيْثُ أَكَلَتِ الْأَسْوَدُ (١٣٥) مِئَةً وَخَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامِلًا.







يَقْضِي الْأَسَدُ يَوْمَهُ مُتَكَاسِلًا. وَلَكِنَّهُ عِنْدَ حُضُورِ نَعَشَاءٍ. يَأْخُذُ لِنَفْسِهِ الْحَصَّةَ الْفُضْلَى مِنَ الدَّحْمِ! فَهُوَ أَكْبَرُ  
مِنَ الدَّبَّوَّةِ، وَيَمْتَّازُ بِبُيْدَةٍ كَثِيفَةِ الشَّعْرِ مَهِيَّةٍ.



# الْبَرَّاثِنُ وَالْمَخَالِبُ

البراثن القوية سلاح مميت في  
الصيد فهي مثالية للإمساك بالقرينة  
ولتخويف الأعداء. ومن ذا الذي  
يحتاج إلى سكين وشوكة لتقطع  
الطعام عندما يكون لديه براثن  
حادة ومسنونة؟

يَتَلَعُّ طَوْلُ بَرَّاثِنِ الدَّبِّ طَوْلَ أَصَابِعِ يَدِ الْإِنْسَانِ. وَتَسْتَعْمِلُ الدَّبِّيَّةُ بَرَّاثِنَهَا لِصَيْدِ سِمَكِ السِّلْمُونِ  
مِنَ الْأَنْهَارِ، كَمَا تَسْتَعْمِلُهَا مِجْرَفَةٌ لِنَبْشِ الْجُدُورِ، وَلِلْبَحْثِ عَنِ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ.



## لِمَاذَا يَسْتَعْمِدُ السَّرَطَانُ مَخَالِبَهُ؟



لِلْعَدِيدِ مِنَ السَّرَطَانَاتِ مَخَالِبٌ مِثْلُ  
الْمَطَارِقِ لِتَخْطِيمِ النِّمَارِ.  
وَيَسْتَعْمِلُ سَرَطَانَاتٌ أُخْرَى مَخَالِبَهَا  
الْمُسْنَنَةَ كَالسَّكَاكِينِ لِنَقْطِيعِ طَعَامِهَا.



السَّرَطَانُ اللَّصُّ حَيَّوَانٌ يَعِيشُ عَلَى  
الْيَابِسَةِ، يَسْلُقُ أَشْجَارَ جَوْزِ الْهِنْدِ،  
وَيَسْتَعْمِلُ مَخَالِبَهُ الصُّخْرَةَ الَّتِي تُشَبِّهُ  
آلَةَ تَكْسِيرِ الْجَوْزِ لِفَتْحِ ثَمَارِ جَوْزِ  
الْهِنْدِ اللَّذِيذَةِ الطَّعْمِ.



السُّقَّارُ الْيَحْرِيُّ حَيَّوَانٌ يَعِيشُ تَحْتَ  
سَطْحِ الْمَاءِ، وَلَهُ مَجَاسٌ لَاسِعَةٌ.  
يَقُومُ السَّرَطَانُ الْمَلَاكِمُ بِجَمْعِ  
قَبْضَةٍ مِنْهَا لِجَعْلِهَا قَفَافِيرَ يَسْتَعْمِلُهَا  
لِللَّكْمِ أَعْدَائِهِ!



## تَمَسِّكَ جَيِّدًا

أَنْظُرْ إِلَى مَخَالِبِ قِطَّةِ أَلِفَةٍ، ثُمَّ تَحْيِلْهَا أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِهَا عَشْرَ  
مَرَّاتٍ عَلَى الْأَقْلَى. وَهَذَا هُوَ حَجْمُ مَخَالِبِ النَّمِرِ، الَّذِي يُمَكِّنُهُ  
إِسْقَاطُ فَرِيستِهِ أَرْضًا بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ، يُمَسِّكُ النَّمِرُ فَرِيستَهُ فِي  
بَادِي الْأَمْرِ، بِبَرَائِنِهِ الْحَادَّةِ الطَّوِيلَةِ، ثُمَّ يَقْرُبُ مَخَالِبَهُ مِنْهَا أَكْثَرَ  
لِلتَّحَكُّمِ بِقَبْضَةٍ مُحْكَمَةٍ أَقْوَى.

## أَمْرٌ غَرِيبٌ!

لِطَائِرِ «الْكَاسُووَارِي» مِنْ فَصِيلَةِ «النَّعَامِ» رُكْلَةٌ  
جَبَّارَةٌ. وَبِمَا أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ الْمُتَوَحَّشَ لَا يَسْتَطِيعُ  
الطَّيْرَانِ، فَإِنَّ وَسِيلَتَهُ الْوَحِيدَةَ  
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْمَشَاكِلِ هِيَ الرُّكْلُ.  
وَلَهُ ثَلَاثَةُ مَخَالِبَ حَادَّةٍ  
كَالْخَنَجَرِ فِي كُلِّ قَدَمٍ،  
وَهُوَ يَسْتَعْمِلُهَا لِجَرْحِ  
أَعْدَائِهِ. تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي  
غَابَاتِ أَوْسْتْرَالِيَا الْإِسْتَوَائِيَّةِ.

خُذْ هَذِهِ!



آخ!

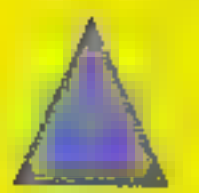


# فَنَلَّةُ اللَّيْلِ

عِنْدَمَا يَهْبِطُ الظَّلَامُ، يَتَوَجَّهُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى النَّوْمِ، فِي حِينَ يَسْتَيْقِظُ بَعْضُهَا الْآخَرُ، وَيَسْتَعِدُّ لَوَلِيمَةٍ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ. وَإِنَّ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّيَادَةَ لَيْلًا أَسَالِيبَ مَا كَرَّةً، لِلإِمْسَاكِ بِطَعَامِهَا فِي الظَّلَامِ فَلَا يَفُوتُهَا شَيْءٌ.



تُحَاطُّ أَفْعَى الْمَعْبَدِ السَّامَّةُ لِلْحُصُولِ عَلَى وَجَبَةٍ لَيْلِيَّةٍ خَفِيفَةٍ، بِاسْتِعْمَالِ سِلَاحِ بَرِّي ذَكِّيٍّ. فَإِنَّ لِهَذِهِ الْأَفْعَى الْمُتَسَتِّرَةَ فُتُوحَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِهَا، تَرُصِدُ بِهِمَا الْحَرَارَةَ الصَّادِرَةَ عَنْ جِسْمِ أَيِّ حَيَوَانٍ.





## شَارِبُ الدِّمَاءِ!

يَتَسَلَّلُ الْخُفَّاشُ مَصَّاصُ الدِّمَاءِ إِلَى  
الْحَيَوَانَاتِ النَّائِمَةِ، فَيَغْرُزُ أَنْيَابَهُ الْحَادَّةَ  
كَالشَّفْرَةِ فِي جُلُودِهَا، ثُمَّ يَمَصُّ مِنْ دَمِهَا  
بِسُرْعَةٍ. تَشْرَبُ هَذِهِ الطُّيُورُ التَّهْمَةَ مَا مِقْدَارُهُ  
مِلْعَقَةٌ طَعَامٍ مِنَ الدِّمَاءِ يَوْمِيًّا. تَعِيشُ الْخُفَّاشُ  
مَصَّاصَةُ الدِّمَاءِ فِي أَمِيرِكَا الْوُسْطَى وَالْجَنُوبِيَّةِ،  
وَتُسَكِّلُ الْأَبْقَارَ وَالْخُيُولَ، عَادَةً، مَصْدَرِ  
غَذَائِهَا، وَلَكِنَّهَا، أحيانًا أُخْرَى، تَتَغَذَّى مِنْ  
أَصَابِعِ الْبَشَرِ وَأَنْوْفِهِمْ، وَأَصَابِعِ أَقْدَامِهِمْ!



## أَشْبَاحٌ فِي اللَّيْلِ

أَشْبَحٌ هُوَ أَمَّ طَائِرَةٌ؟

لا، إِنَّهَا بَوْمَةٌ الْإِسْطَبِلِ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.  
إِنَّهَا تَسْتَعْمِلُ سَمْعَهَا الْحَسَّاسَ، وَبَصَرَهَا  
الْقَوِيَّ جِدًّا فِي مُلاحَقَةِ الْفِئْرَانِ. تَرَاهَا تَنْسَلُّ  
طَائِرَةً، ثُمَّ تَهْبِطُ بِصَمْتٍ لِتُمْسِكَ ضَحَايَاهَا  
بِإِرَائِنِهَا الْحَادَّةِ.



## أَمْرٌ غَرِيبٌ!

إِنَّ قِصَّةَ «دِرَاكُولَا» الَّتِي  
تَوْقِفُ شَعْرَ الرَّأْسِ رُغْبًا،  
تَسْتَنِدُ إِلَى سُلُوكِ الْخُفَّاشِ  
مَصَّاصَةِ الدِّمَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ.  
فَبِحَسَبِ الْأُسْطُورَةِ، كَانَ  
«دِرَاكُولَا» إِنْسَانًا شَرِيرًا  
يَتَحَوَّلُ مَصَّاصَ دِمَاءٍ فِي  
الَّيْلِ، وَيَنْطَلِقُ لِيَسْحَبَ عَنْ  
ضَحَايَا يَمْتَصُّ دِمَاءَهَا.



## إِضَافِيٌّ! إِضَافِيٌّ!

اسْتَمَدَّتْ أَفْعَى الْمَعْبِدِ السَّامَةِ اسْمَهَا  
مِنْ مَعْبِدِ الْأَفَاعِي فِي «بِنَانِغ» فِي  
مَالِيزِيَا، حَيْثُ يَعْصُ الْمَعْبِدُ بِمِثْلِ  
هَذِهِ الْأَفَاعِي. كَمَا يَعْتَقِدُ الْبَعْضُ أَنَّهَا  
مَخْلُوقَاتُ جَالِيَّةِ الْحَظِّ السَّعِيدِ.

عِشَاءُ  
الَّيْلَةِ؟



## شَيْءٌ مُذْهِلٌ

قَدْ يَتَدَوَّلُ لَكَ فَرَسُ النَّهْرِ كَبِيرًا، وَدِيْعًا، وَصَبُورًا،  
شَرَطَ إِلَّا تُغْضِبَهُ. تَبْلُغُ أَسْنَانُهُ السُّفْلِيَّةُ طُولَ  
ذِرَاعِكَ! وَعِنْدَمَا تَتَعَارَكَ ذُكُورُ فَرَسِ النَّهْرِ،  
فَإِنَّهَا تَفْتَحُ أَفْوَاهَهَا الْكَبِيرَةَ، وَتَدْفَعُ مُهَاجِمَةً  
بَعْضَهَا بِهَذِهِ الْأَنْيَابِ الْكَبِيرَةِ الْعَجِيبَةِ. وَهِيَ  
تَتَعَارَكَ، عَادَةً، دِفَاعًا عَنِ مَنَاطِقَتِهَا.



## تَوَخَّ الْحَذَرَ!

تُشَبِّهُ أَنْيَابُ الْحَيَّةِ الْمُجَلْجَلَةِ أَنْبُوبَيْنِ حَادَّيْنِ  
مَلِئَتَيْنِ بِالسُّمِّ. وَتَكُونُ السِّنَّانِ مَطْوِيَّتَيْنِ إِلَى  
الْخَلْفِ وَإِلَى سَقْفِ الْحَلْقِ. وَلَكِنْ، عِنْدَمَا  
تَضْرِبُ الْأَفْعَى، تَنْزَلِقُ السِّنَّانِ إِلَى الْأَمَامِ لِتَأْخُذَا  
مَوْضِعَ الْعَضِّ اسْتِعْدَادًا لِعَرْزِهِمَا فِي الضَّحِيَّةِ!



## أَسْنَانٌ وَأَنْيَابٌ

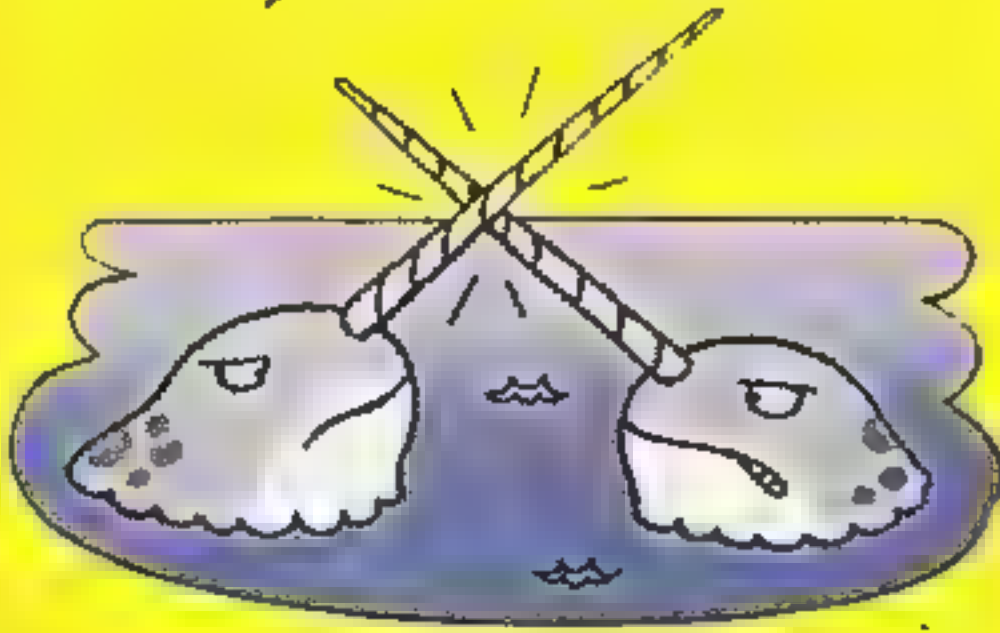
إِذَا ابْتَسَمَ لَكَ التَّمْسَاحُ، فَاهْرُبْ بِجِلْدِكَ! لِأَنَّهُ،  
يَرَاكَ، أَرْجَحَ الظَّنِّ، وَجَبَةَ طَعَامٍ مُحْتَمَلَةٍ. كُلُّ  
هَذِهِ الْأَسْنَانِ الْكَبِيرَةِ فِي فَمِ التَّمْسَاحِ الْكَبِيرِ  
هِيَ أَسْلِحَةٌ لِنَهْشِ لَحْمِ ضَحَايَاهُ. كَذَلِكَ  
لِلْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، أَنْيَابٌ مُخِيفَةٌ، لِحَقْنِ  
ضَحَايَاهَا بِالسُّمِّ النَّاقِعِ. وَقَدْ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ!

## إِضَافِيٌّ! إِضَافِيٌّ!

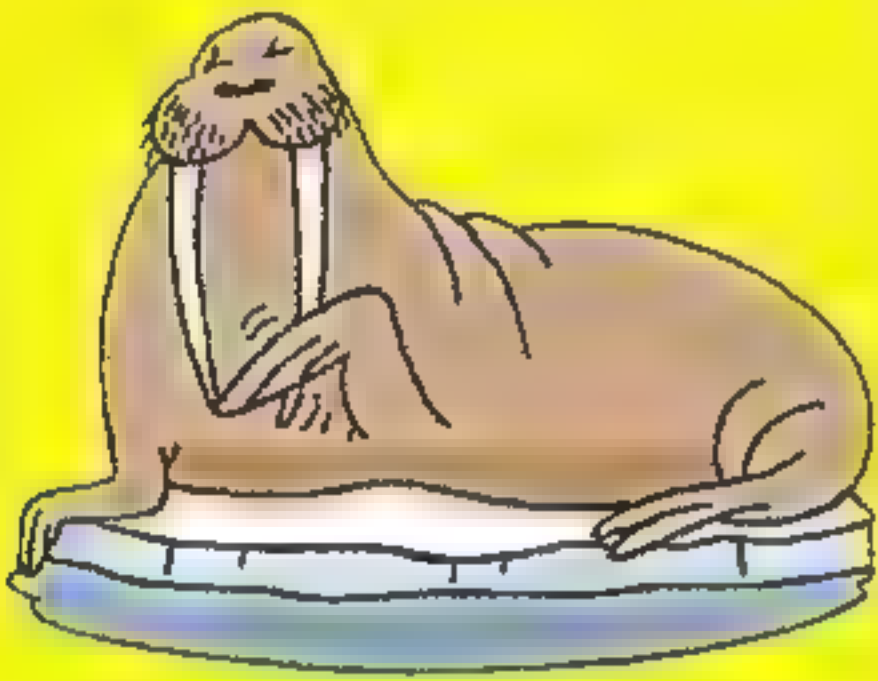
هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنْ سُمِّ الْأَفْعَى. أَحَدُهَا  
يُوقِفُ قَلْبَ الضَّحِيَّةِ عَنِ الْخَفَقَانِ  
وَرِثْيِهِ عَنِ التَّنَفُّسِ، وَالْآخَرُ يُسَبِّبُ  
تَفَكُّكَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ! إِنَّهُ  
شَيْءٌ مُقْرِفٌ!



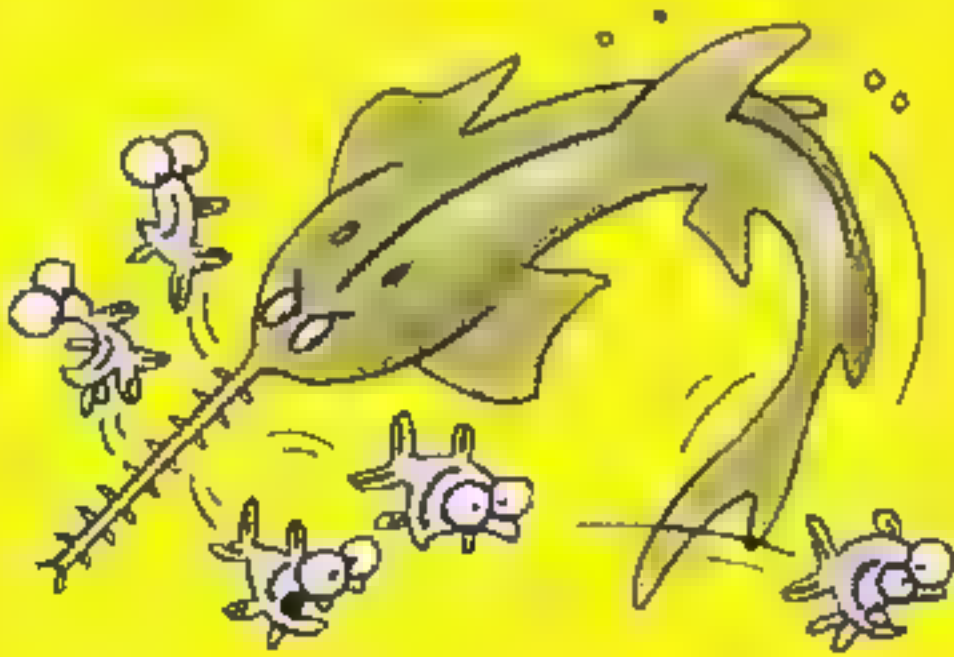
# مَنْ يَمْلِكُ أَغْرَبَ أَنْيَابٍ؟



لَدَى ذَكَرِ حَوْتِ «النَّرْوَلِ» سِنٌّ  
كَبِيرَةٌ حَلَزُونِيًّا بِطَوْلِ يَزِيدُ عَنِ  
الْمِثْرَيْنِ. وَيَسْتَعْمِلُ هَذَا الْحَوْتُ سِنَّهُ  
لِلْعِرَاكِ مَعَ الذُّكُورِ الْآخَرَى!



إِنَّ أَنْيَابَ عِجَلِ الْبَحْرِ، هِيَ فِي  
الْحَقِيقَةِ أَسْنَانٌ بِطَوْلِ مِثْرِ وَاحِدٍ.  
وَتَسْتَعْمِلُ الْعُجُولُ أَسْنَانَهَا هَذِهِ، لِتَجُرَّ  
نَفْسَهَا فَوْقَ الْجَلِيدِ، وَلِطَعْنِ الْأَعْدَاءِ.



لِسَمَكَةِ الْمِنْشَارِ أَنْفٌ مُسَطَّحٌ  
وَطَوِيلٌ، عَلَى جَانِبَيْهِ صَفٌّ مِنْ  
عِشْرِينَ زَوْجًا مِنَ الْأَسْنَانِ.  
تَسْبُحُ سَمَكَةُ الْمِنْشَارِ نَحْوَ قَطِيعِ  
مِنَ السَّمَكِ، وَتُحَرِّكُ مِنْشَارَهَا،  
مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ دَاخِلِ الْقَطِيعِ،  
فَتَقْتُلُ الْأَسْمَاكَ.



بِإِمْكَانِ التَّمْسَحِ، أَنْ يَقْفِزَ مِنَ الْمَاءِ، لِيَسْتَقِطَ فَرِيْسَتُهُ. ثُمَّ يَهْبِطُ  
بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَبشَكْرِ لَوْلِيٍّ، فَتَمَزَّقُ فَرِيْسَتَهُ.





# قُوَّةُ السَّمِّ!

القاسمُ المُشترَكُ بَيْنَ الْعَقَارِبِ وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْأَفَاعِي وَالضَّفَادِعِ هُوَ السَّمُّ الزُّعَافُ. فَهَذِهِ الْفَصَائِلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَغْمِلُ سُمَّهَا الْقَاتِلَ لِإِخَافَةِ أَعْدَائِهَا، وَقَتْلِ فَرَائِسِهَا؛ كَمَا تَمْلِكُ أَسَالِيبَ عَدِيدَةٍ لِنَقْثِ هَذَا السَّمِّ. لِذَا، تَوَخَّ الْحَذَرَ!



إِضَافِيَّ! إِضَافِيَّ!

قَدْ تَكُونُ ضَفَادِعُ السَّهْمِ السَّامَّةُ صَغِيرَةً جَدًّا. فَأَقْصَى طَوْلِ لَهَا يَبْلُغُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِلْمَ فَقَطْ.

أَلْوَانُ ضِفْدَعَةِ السَّهْمِ الزَّاهِيَّةُ هِيَ بِمِثَابَةِ تَحْذِيرٍ لِأَعْدَائِهَا! يَقُومُ سُكَّانُ الْغَابَاتِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ بِشَيِّ الضَّفْدَعَةِ لِاسْتِخْلَاصِ سُمِّهَا. ثُمَّ يَغْمِسُونَ رُؤُوسَ سِهَامِ الصَّيْدِ فِي هَذَا السَّمِّ.

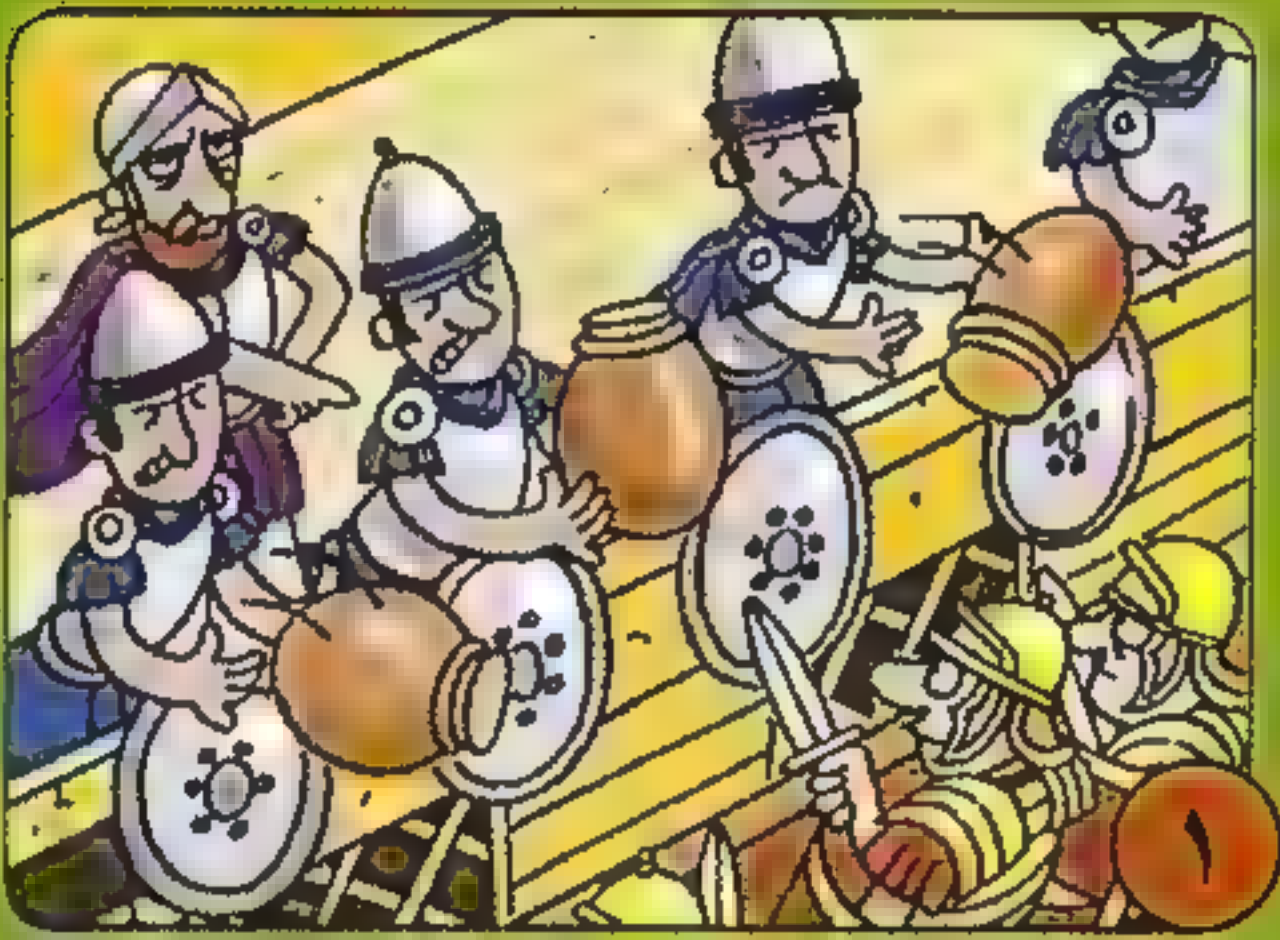


## إِنَّهَا لَسَعَةٌ!

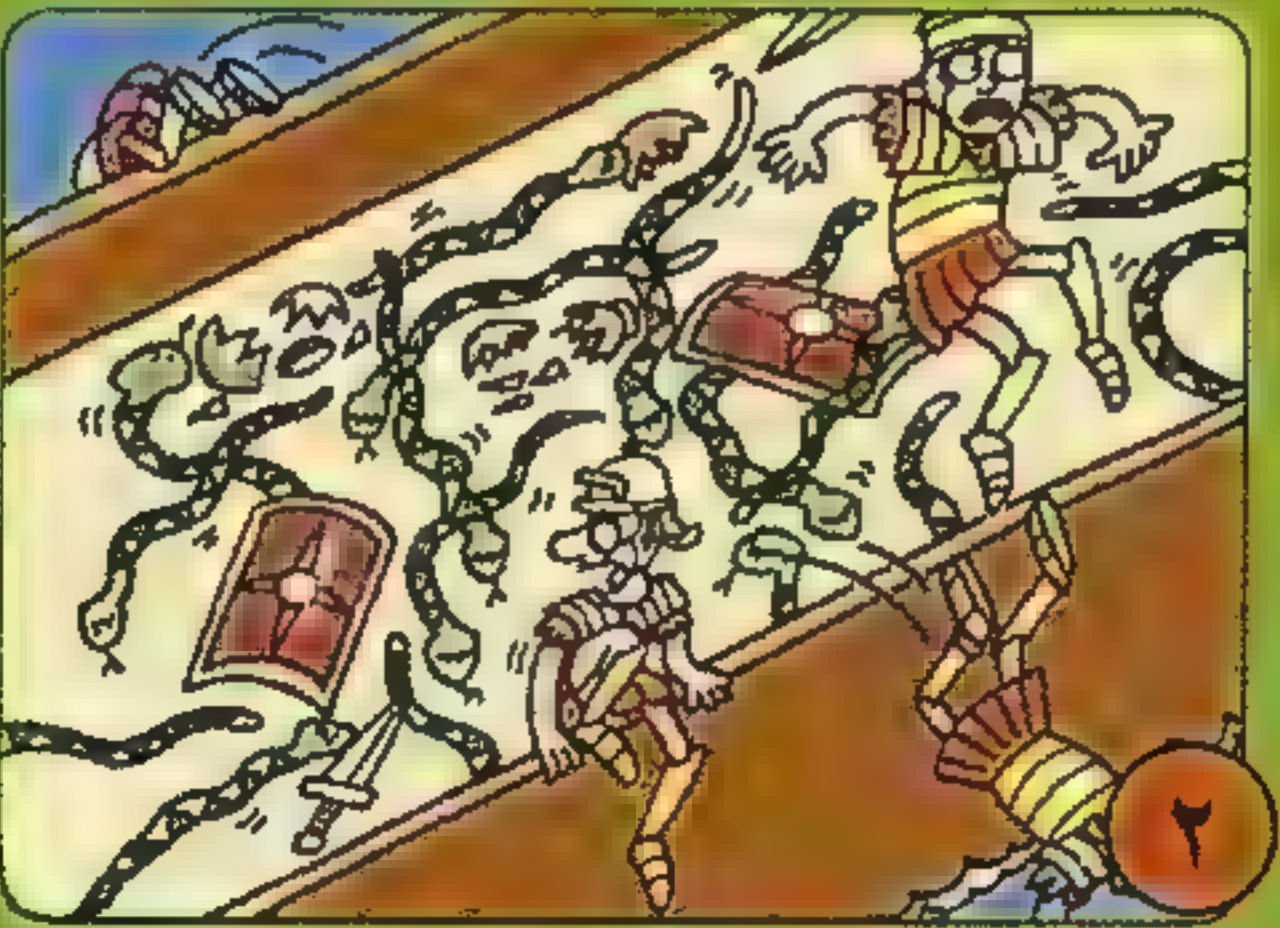
ذَنَبُ الْعَقْرَبِ سِلَاحٌ مُمِيتٌ. خُصُوصًا إِذَا تَعَرَّضَ الْعَقْرَبُ  
لِلْمُهْجُومِ أَوْ إِذَا كَانَ يَصْطَادُ لِنُحْصُولِ عَلَى طَعَامِهِ، تَرَاهُ  
يُمَسِّكُ صَحِيَّتَهُ بِمُخَالِيهِ الْأَمَامِيَّةِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ يُدِيرُ ذَنَبَهُ  
فَوْقَ رَأْسِهِ وَيَضْرِبُ مُصِيبًا بِدَقَّةٍ، فَيَشُرُّ الصَّحِيَّةَ. حَشْرَةٌ  
أَبْيَ بَرِيصٍ هَذِهِ فِي مَازِقِ حَرَجٍ!



## تَكْتِيكَ الْمُفَاجَاةِ



مُنْذُ حَوَالِي أَلْفِي سَنَةٍ، حَارَبَ قَائِدُ اسْمُهُ  
«هَنِيئَعُلُ» الرُّومَانَ فِي مَعْرَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ. وَكَانَ  
«هَنِيئَعُلُ» بِحَاجَةٍ إِلَى تَكْتِيكَ يُرْبِحُهُ الْمَعْرَكَةَ...



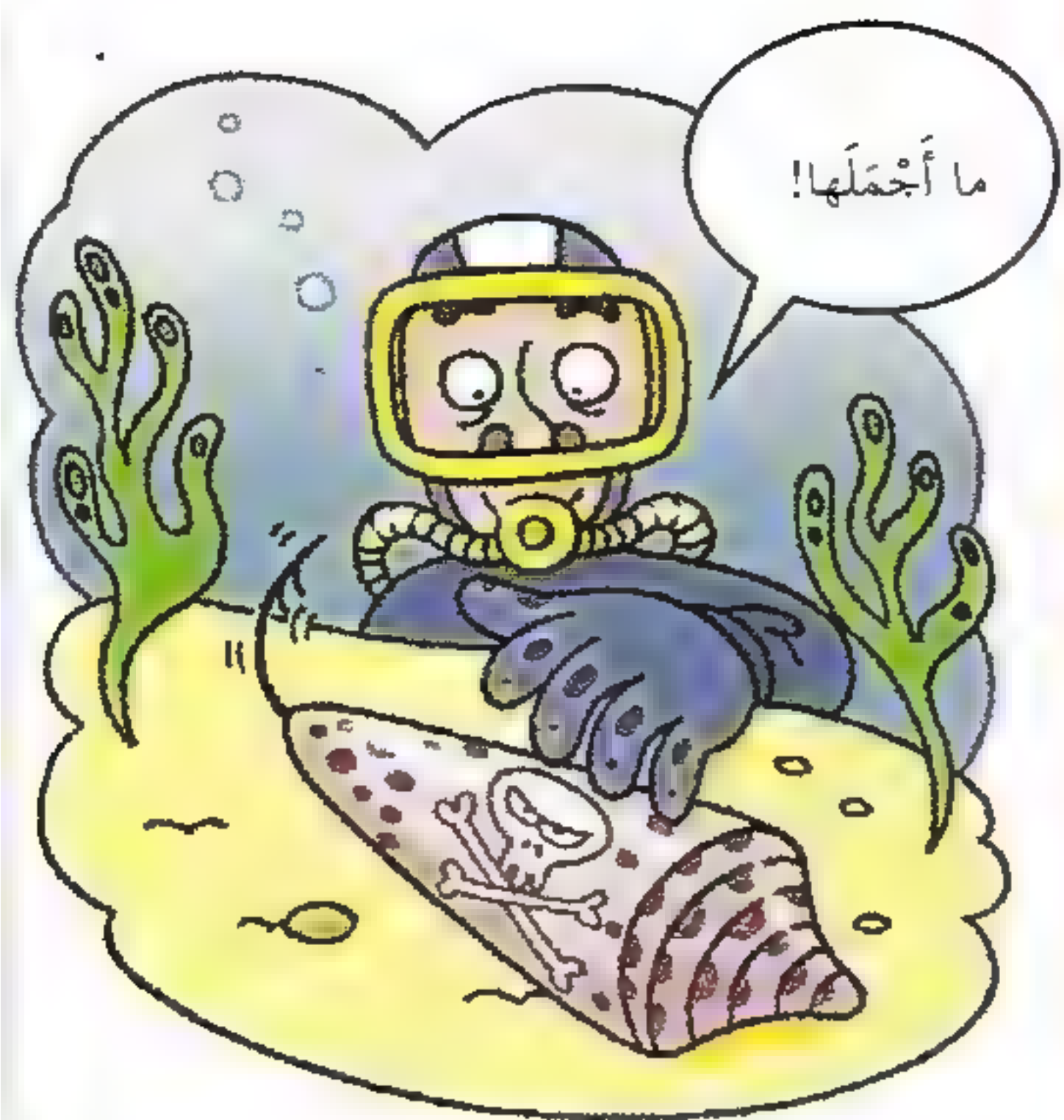
وَجَاءَ فِي الرَّوَايَةِ أَنَّهُ أَمَرَ رِجَالَهُ بِرَمْيِ جِرَارٍ مَلِيئَةٍ  
بِأَفَاعٍ سَامَّةٍ عَلَى مَتْنِ سُفْنِ الرُّومَانِ، مَا سَاعَدَهُ  
عَلَى كَسْبِ الْمَعْرَكَةِ.



## تَصْوِيبٌ دَقِيقٌ

عِنْدَمَا تَغْضِبُ أَفْعَى «الْكُوبَرَا»، تَفْتَحُ مَا يُشَبِّهُ الْقَلَنْسُوَّةَ فِي مُؤَخَّرِ عُنُقِهَا  
كَإِشَارَةٍ إِنْذَارٍ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْكُوبَرَا، إِذَا مَا اسْتَشِيرَ، يَنْصُقُ  
السَّمَّ بِاتِّجَاهِ عُيُونِ أَعْدَائِهِ. بِإِمْكَانِ «الْكُوبَرَا» الْبَاصِقَةِ إِصَابَةُ هَدَفِهَا  
عَلَى بُعْدٍ مِثْرَيْنِ!





# رُغَبٌ تَحْتَ الْمَاءِ!

الْمُحِيطُ مَكَانٌ غَرِيبٌ وَمُظْلِمٌ وَخَطِرٌ. تَنْتَشِرُ فِيهِ الْمَلَائِينُ  
مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ سَعْيًا إِلَى النَّيْلِ مِنْ بَعْضِهَا  
مُسْتَعْمِلَةً أَسْلِحَةً وَأَسَالِيبَ غَرِيبَةً! إِنَّهُ عَالَمٌ غَرِيبٌ،  
السَّمَكَةُ فِيهِ تَأْكُلُ أُخْتَهَا.

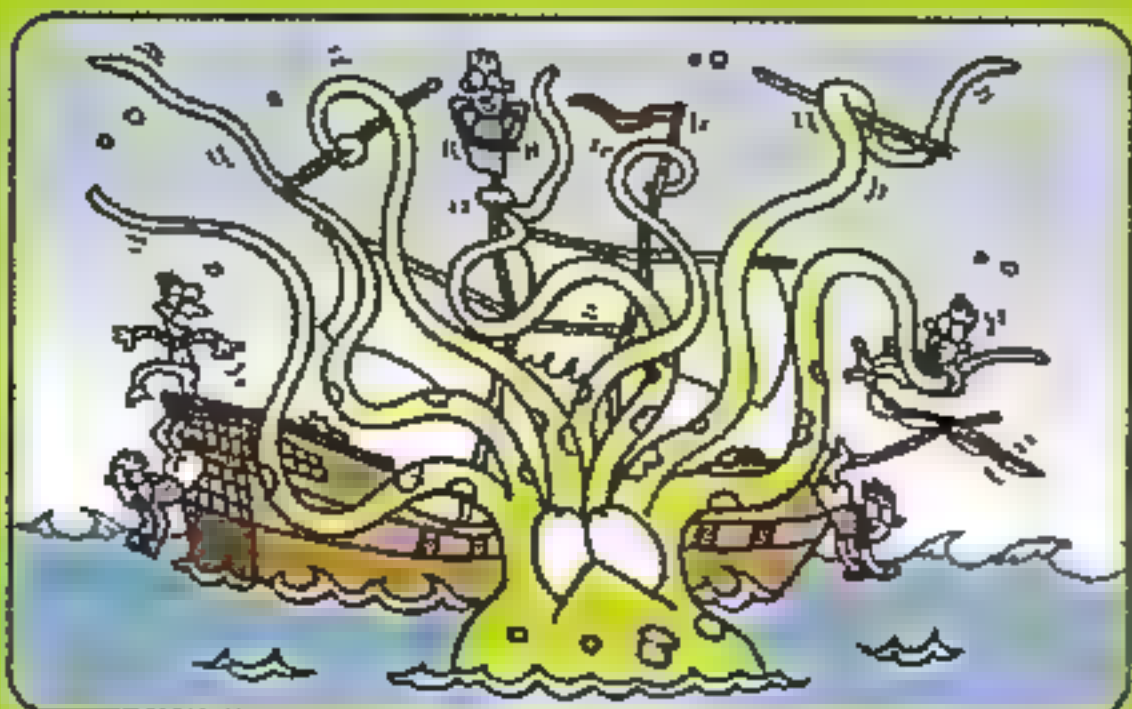
## الْصَّدَفَةُ الْمَخْرُوطِيَّةُ الْقَاتِلَةُ

إِذَا كُنْتَ تَعْتَقِدُ أَنَّ أَصْدَافَ الْبَحْرِ غَيْرُ  
مُؤْذِيَةٍ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُعِيدَ التَّفَكِيرَ مَلِيًّا! فَمَا  
الْصَّدَفَةُ الْمَخْرُوطِيَّةُ إِلَّا مَخْلُوقٌ سَامٌّ. وَفِي  
حَالِ اسْتِثَارَتِهَا، تُطْلِقُ سِنًّا عَلَى هَيْئَةِ رُمْحٍ،  
تَعْلُقُ فِي الضَّحِيَّةِ الْغَافِلَةِ ثُمَّ تَقُومُ الصَّدَفَةُ  
الْمَخْرُوطِيَّةُ، بِحَقْنِ السُّمِّ الْقَوِيِّ فَتُسَبِّبُ  
الشَّلَلَ لِلسَّمَكَةِ أَوْ الْحَزُونَ أَوْ الدَّوْدَةَ.



### قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ!

قَدِيمًا، كَانَ الْبَحَّارَةُ يَتَدَاوَلُونَ قِصَصًا مُرْعِبَةً، عَنْ وَحْشِ  
بَحْرِيٍّ مُخِيفٍ، عُرِفَ بِاسْمِ «كَرَاكِن»، يُمَكِّنُهُ أَنْ يَقْبِصَ  
سَفِينَةً بِسُهُولَةٍ تَامَّةٍ. وَيُقَالُ إِنَّهُ يُشَبِّهُ مَرْيَجًا مِنَ الْأُخْطُوطِ  
وَالْحَبَّارِ. وَعَلَى الْأَرْجَحِ، أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الرُّوَايَاتُ قَدْ  
اسْتَنَدَتْ إِلَى الْحَبَّارِ الْعِمْلَاقِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي يَبْلُغُ طَوْلُ  
ذِرَاعِهِ الْوَاحِدَةِ عِشْرِينَ مَرَّةً طَوْلَ سَاقِكِ.



## الْحِجَارَةُ الشَّرِيرَةُ

الْأَخْطَرُ سَمَكَةً فِي الْبَحْرِ هِيَ أَيْضًا أَلْعَجَنُهَا. إِنَّهَا تَمْتَدُّ  
سَاكِنَةً فِي قَاعِ الْبَحْرِ، وَكَأَنَّهَا صَخْرَةٌ، بَانْتِظَارِ وَجْبَةٍ  
«مَارَّةٍ». وَيَضَعُ عَلَى أَعْدَاءِ هَذِهِ السَّمَكَةِ كَشْفُ  
حَقِيقَتِهَا، إِلَّا يَعْدُ قَوَاتِ الْأَوَانِ. تَقُومُ سَمَكَةُ الْحِجَارَةِ  
بَطْعِنِ ضَحِيَّتِهَا بِأَشْوَاكِهَا السَّامَّةِ وَالْحَادَّةِ، وَالَّتِي يُمَكِّنُهَا  
خَرْقٌ حِدَاءِ ذِي كَيْبٍ مَطَاطِي.





## إِضَافِيَّ! إِضَافِيَّ!

في اليابان، يُعْتَبَرُ لَحْمُ «السمكة  
الْمُنْتَفِخَةِ» لَذِيذًا جَدًّا مَعَ أَنَّهُ  
سَامٌّ. لَكِنَّ، لَا دَاعِي لِلْقَلْق، إِذْ  
هُنَاكَ طُهَاءٌ مَهْرَةٌ، يَعْرِفُونَ كَيْفَ  
يَنْزِعُونَ الْأَجْزَاءَ السَّامَّةَ.

إِذَا حَاوَلَ حَيَوَانٌ مَا عَضَّ «السمكة الْمُنْتَفِخَةَ»، فَيَانتَظِرُهُ مَفَاجَأَةٌ كَبِيرَةٌ، إِذْ تَقُومُ هَذِهِ السَّمَكَةُ بِإِتِّلَاعِ الْمَاءِ  
أَوْ الْهَوَاءِ، لِتَبْدُو مُنْتَفِخَةً بِحَجْمِ كُرَةِ السَّلَةِ، وَذَلِكَ لِمَنْعِ هَذَا الْحَيَوَانِ مِنْ أَكْلِهَا! ▲

## صَعَقَةٌ! رُعْبٌ!

إِذَا حَاوَلْتَ لَمْسَ سَمَكَةِ الْأَنْكَلِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ،  
فَسَتُصَابُ بِصَدْمَةٍ مُزْعِجَةٍ. هَذِهِ الْأَسْمَاكُ تَصْعُقُ  
فَرِيسَتَهَا بِالْكَهْرَبَاءِ الَّتِي تَتَوَلَّدُ فِي عَضَلَاتِ ذَنْبِهَا  
الطَّوِيلِ وَأَعْصَابِهِ. صَعَقَةٌ وَاحِدَةٌ تَكْفِي لِقَتْلِ سَمَكَةٍ  
أَوْ لِصَعْقِ إِنْسَانٍ.



سَأَشْوِيكَ اللَّيْلَةَ!



# هَجُومُ سَمَكِ الْقِرْشِ!

ثَمَّةَ خَطَرٍ قَابِعٍ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ، تُمَيِّزُهُ زَعْنَفَتُهُ الْمُحَدَّدَةُ الرَّأْسِ، وَفَكَاهُ الْجَبَّارَانِ. إِنَّهُ قَاتِلٌ مُخِيفٌ، يُمَكِّنُهُ أَنْ يُهَاجِمَ فِي أَيِّ وَقْتٍ يُرِيدُهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِ ضَحِيَّتُهُ. قَدْ تَظُنُّ أَنَّ الْبَحْرَ آمِنٌ، فَتَغْتَسِلُ دُونَ مُبَالَاهُ، وَإِذْ بِكَ تُفَاجَأُ بِقِرْشٍ جَائِعٍ قَادِمٍ نَحْوَكَ!

إِضَافِيَّ! إِضَافِيَّ!

لِلْقِرْشِ الْأَبْيَضِ الْعَظِيمِ آلافُ الْأَسْنَانِ الْمُخِيفَةِ، مُرْتَبَةً فِي صُفُوفٍ. عِنْدَمَا يَبْنِي صَفًّا مِنْهَا، يَنْزِلِقُ الصَّفُّ الثَّانِي لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ!

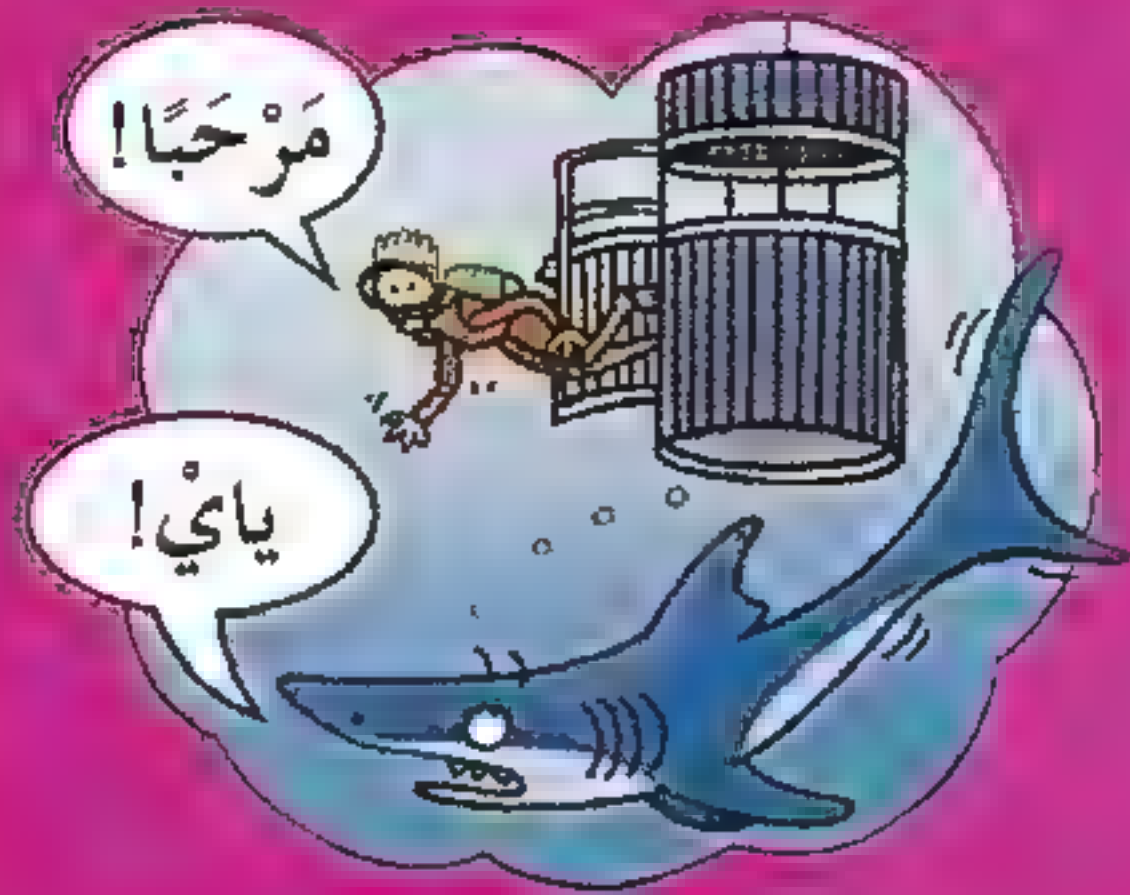


إِذَا اسْتَشْعَرَ الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ الْعَظِيمُ وُجُودَ دَمٍ، فَإِنَّهُ يَتَّجِهُهُ نَحْوَهُ بِسُرْعَةٍ قُصْوَى، ثُمَّ يَفْتَحُ فَمَّهُ وَاسِعًا، وَيَعَضُّ بِقُوَّةٍ. مِنْ حُسْنِ الْحِظِّ أَنَّ هَذَا الْقِرْشَ يَعَضُّ عَوَامَةً فَقَطْ!





# هَلْ تَفْتَرِسُ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ النَّاسَ؟



ثُمَّ أَكْثَرُ مِنْ (٣٧٥) ثَلَاثُمِئَةٍ وَخَمْسَةِ  
وَسَبْعِينَ نَوْعًا مُخْتَلِفًا مِنْ أَسْمَاكَ  
الْقِرْشِ. مُعْظَمُهَا حَذِرٌ إِلَى حَدِّ مَا،  
وَحَوْفُهَا مِنْكَ يَتَعَدَّى بِكَثِيرٍ مَدَى  
خَوْفِكَ أَنْتَ مِنْهَا!



عَادَةً، لَا تَأْكُلُ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ النَّاسَ،  
وَلَكِنَّهَا قَدْ تُحْطِئُ أَحْيَانًا، فَيَبْدُو  
الْمُتَزَلِّجُ عَلَى الْمَاءِ، مِنْ مَوْقِعِ الْقِرْشِ  
وَكَأَنَّهُ فُقْمَةٌ!



رَفَقًا بِي!

قَامَ النَّاسُ بِصَيْدِ بَعْضِ الْأَنْوَاعِ مِنْ  
سِمَكِ الْقِرْشِ، مِمَّا أَجْبَى إِلَى تَدْنِي  
أَعْدَادِهَا. لِذَا، سَيَّعُ بَعْضُ الْبُلْدَانِ قَوَانِينَ  
لِحِمَايَةِ سِمَكِ الْقِرْشِ مِنَ الْإِسْقَاطِ.



## السَّيَّاحَةُ مَعَ سِمَكِ الْقِرْشِ

يَسْبَحُ الْعُلَمَاءُ مَعَ سِمَكِ الْقِرْشِ، بِهَدَفٍ دِرَاسَتِهَا، لَا  
بِهَدَفِ التَّسْلِيَةِ. وَهُمْ قَدْ يَغْطِسُونَ دَاخِلَ أَقْفَاصِ مَعْدِنِيَّةٍ،  
أَوْ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ تَحْمِيهِمْ مِنْ عَضِّ الْقِرْشِ. صُنِعَتْ  
هَذِهِ الْمَلَابِسُ مِنْ حَلَقَاتِ مَعْدِنِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ،  
بَحَيْثُ تَعْجِزُ سِمَكَةُ الْقِرْشِ عَنْ اخْتِرَاقِهَا بِأَسْنَانِهَا  
الْحَادَّةِ. كَمَا أَنَّ ارْتِدَاءَ مَلَابِسِ سَيَّاحَةِ مُخَطَّطَةٌ هِيَ  
طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَفَادِي الْهُجُومِ، لِأَنَّ الْقِرْشَ يَظُنُّ مَنْ  
يَرْتَدِيهَا أَفْعَى بَحْرِيَّةً سَامَّةً، فَيَبْتَعدُ عَنْهَا.

## قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ!

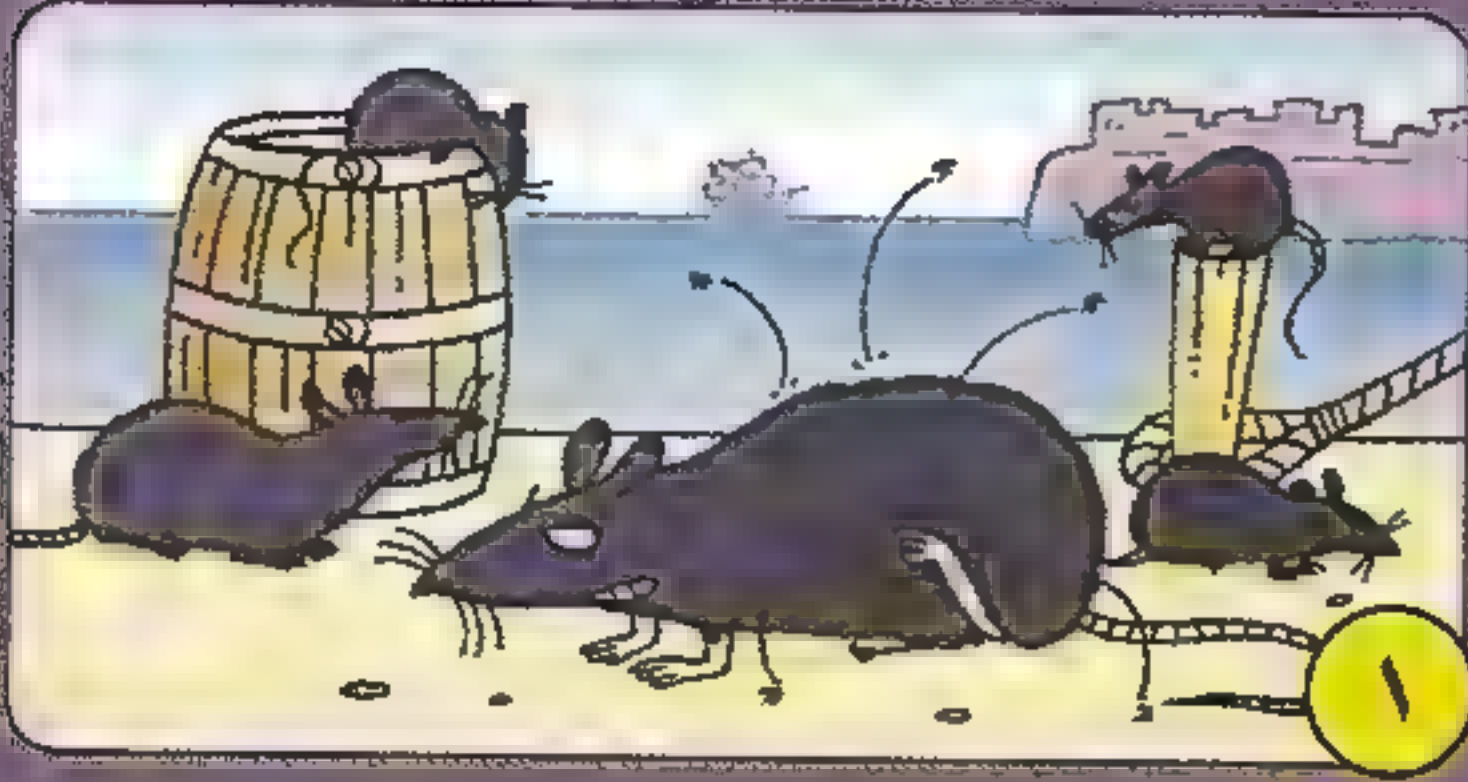
حَتَّى سِمَكِ الْقِرْشِ الْمَيِّتِ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعْضَّ. فَفِي  
السَّبْعِينِاتِ، تَعَرَّضَ صَيَّادُ سِمَكِ لِحَادِثِ اضْطِدامٍ  
سَيَّارَتِهِ، كَانَ مِنْ نَتِيجَتِهِ أَنْ قُدِفَ إِلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ  
مِنَ السَّيَّارَةِ، حَيْثُ كَانَتْ تَوْجَدُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ فُكُوكِ  
سِمَكِ الْقِرْشِ. وَلَقَدْ اِحْتِاجَ الصَّيَّادُ ذُو الْحَظِّ السَّيِّئِ  
إِلَى اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ غُرْزَةً لِإِغْلَاقِ جِرَاحِهِ.



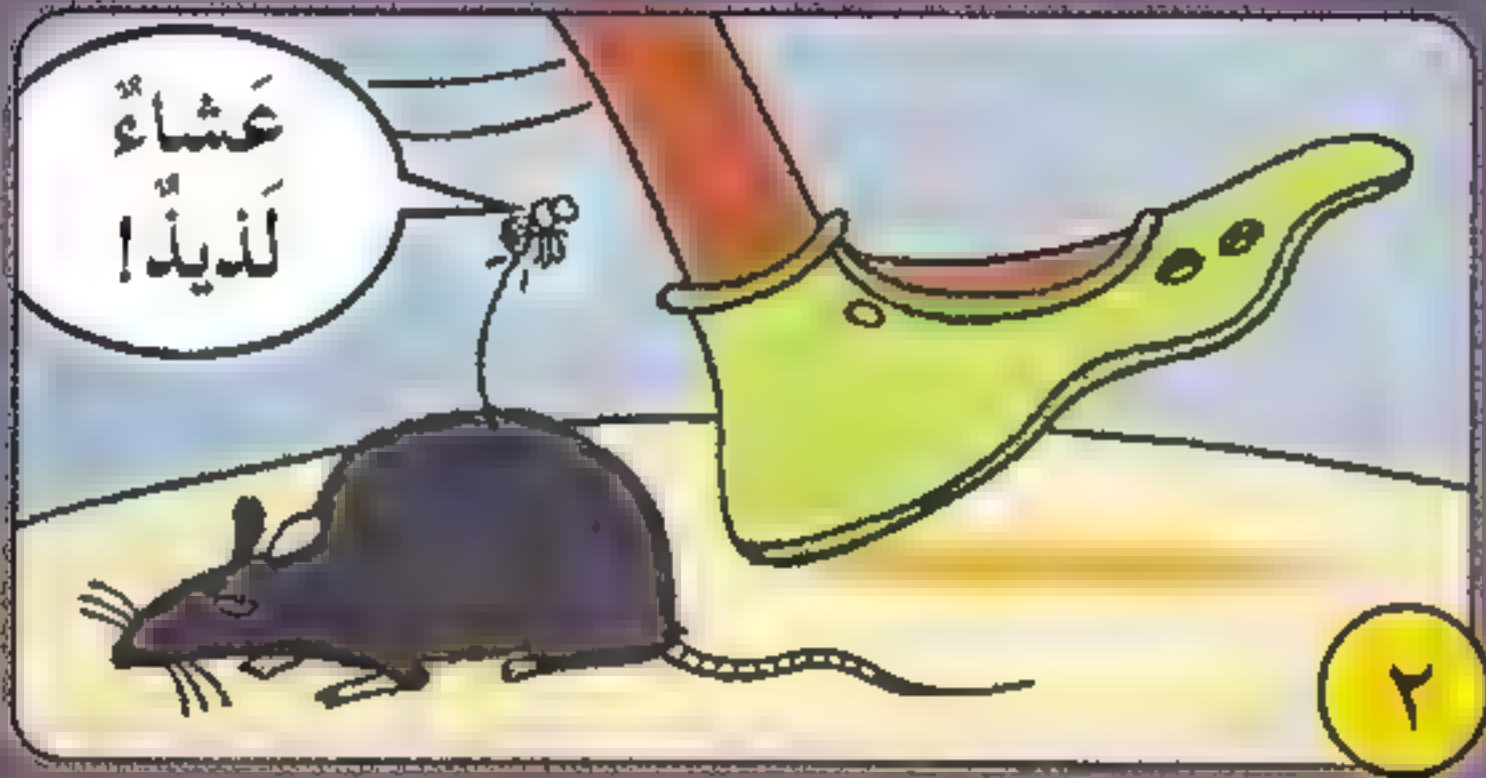
رُبَّمَا نَحْتَاجُ إِلَى  
طَبِيبِ أَسْنَانٍ؟



## ما طَبِيعَةُ الطَّاعُونِ الْأَسْوَدِ؟



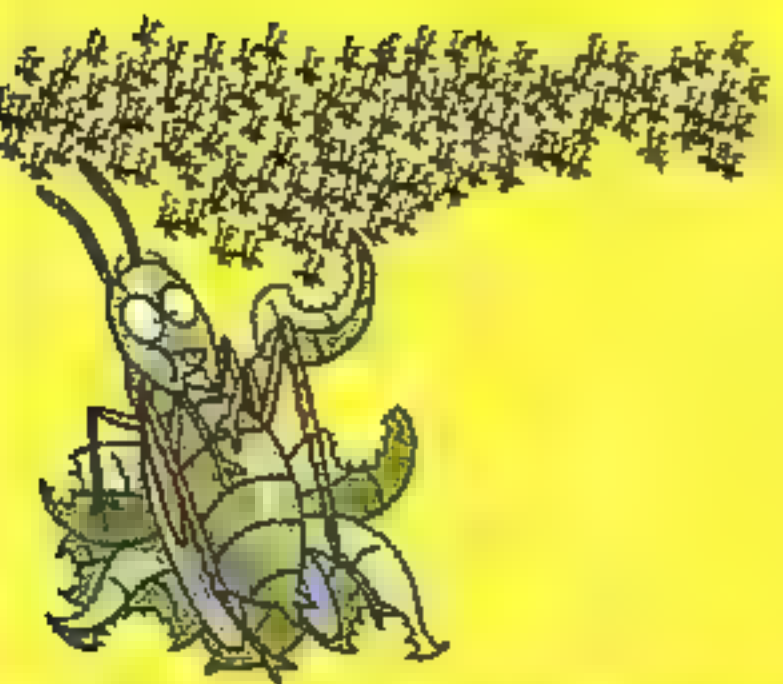
الطَّاعُونُ الْأَسْوَدُ مَرَضٌ رَهيبٌ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْتُلَ خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ مِليونَ شَخْصٍ فِي أوروپَا وَآسِيا فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ. انْتَشَرَ الطَّاعُونُ بِوِاسِطَةِ بَرَاغِيثٍ مِصَّاصَةٍ لِلدَّمَاءِ، تَعِيشُ عَلَى أَجْسَادِ الْجِرَذَانِ السَّودَاءِ.



انْتَشَرَتِ الْجِرَذَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَكَانَتْ بَرَاغِيثُهَا مَا إِنْ تَلَسَّعَ أَحَدٌ، حَتَّى يُبْتَلَى بِالْمَرَضِ. وَقَدْ تَوَفَّى مُعْظَمُ ضَحَايَاهَا خِلَالَ أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ. وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأَطِبَّاءُ، آنَ ذَاكَ، شِفَاءَهُمْ.

## مُدْهَشٌ!

يَطِيرُ جَرَادُ الصَّخْرَاءِ ضِمْنَ أَشْرَابٍ تَزِيدُ عَلَى عَشْرَةِ مِلياراتِ حَشَرَةٍ. وَبِإِمْكَانِ سَرَبٍ كَبِيرٍ مِنْهَا إِتْلَافُ مَحَاصِيلِ الْمُزَارِعِينَ، بِأَنْ يَأْكُلَ، فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، كَمِّيَّةَ مَزْرُوعَاتٍ تُعَادِلُ مَا يَأْكُلُهُ (٥٠٠) خَمْسُمِئَةِ شَخْصٍ فِي سَنَةٍ!



## حَذَارٍ!

مِمَّا يُشِيرُ الْعَجَبَ، أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ خَطَرًا أَكْبَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ، لَيْسَتْ أَسْمَاكَ الْقِرْشِ وَلَا وَحِيدَ الْقَرْنِ، وَإِنَّمَا هِيَ حَشَرَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا. فَبِإِمْكَانِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الْخَطِرَةِ نَشْرُ الْأَمْرَاضِ، أَوْ إِتْلَافِ الْحُقُولِ الزَّاهِرَةِ بِالْمَحَاصِيلِ!



## حَشَرَاتٌ صَغِيرَةٌ لَاسِعَةٌ!

إِنَّ الْبَعُوضَ الصَّغِيرَ خَطِرٌ، لِأَنَّهُ قَدْ يَنْشُرُ مَرَضَ الْمَلَارِيَا. فَمَا إِنْ تَلَسَّعَكَ الْبَعُوضَةُ الْأُنْثَى وَتَمْتَصَّتْ دَمَكَ، حَتَّى تَبْصُقَ فِي مَجْرَى دَمِكَ مَخْلُوقَاتٍ فَائِقَةَ الصَّغَرِ، تُدْعَى طَفِيلِيَّاتٍ، تَعِيشُ فِي جَسَدِكَ وَتَجْعَلُكَ مَرِيضًا. يُعَانِي الْمُصَابُونَ بِالْمَلَارِيَا التَّعَرُّقَ وَالْحُمَّى وَأَوْجَاعَ الرَّأْسِ، وَيَحْتَاجُونَ إِلَى الطَّبِيبِ فَوْرًا!







# الصَّيَّادُونَ الْقَدَمَاءُ

مِنْ مَلَائِينَ السِّنِينَ، كَانَ الْعَالَمُ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا. فَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي كَانَتْ تُطَوِّفُ فِي الْأَرْضِ، يَوْمَئِذٍ، لَمْ تَعُدْ مَوْجُودَةً الْآنَ. وَكَانَ مِنْ أَشْرَسِهَا الدَّيْنُوصُورُ أَكْلُ اللَّحْمِ. وَمِنْ حُسْنِ الْحَظِّ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا آنَئِذٍ!



كَانَ الـ «تيرانوصورُص رِكْس» الْمُرْعَبُ دَيْنُوصُورًا ضَخْمًا مِنْ أَكْلِي اللَّحْمِ. وَكَانَ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ، وَفَكَانَ فِي مُنْتَهَى الْقُوَّةِ، ذَوَا أَسْنَانٍ كَبِيرَةٍ مُخِيفَةٍ مِثْلِ سَكَاكِينِ تَقْطِيعِ اللَّحْمِ الطَّوِيلَةِ الْحَادَّةِ.



## مُدهَش!

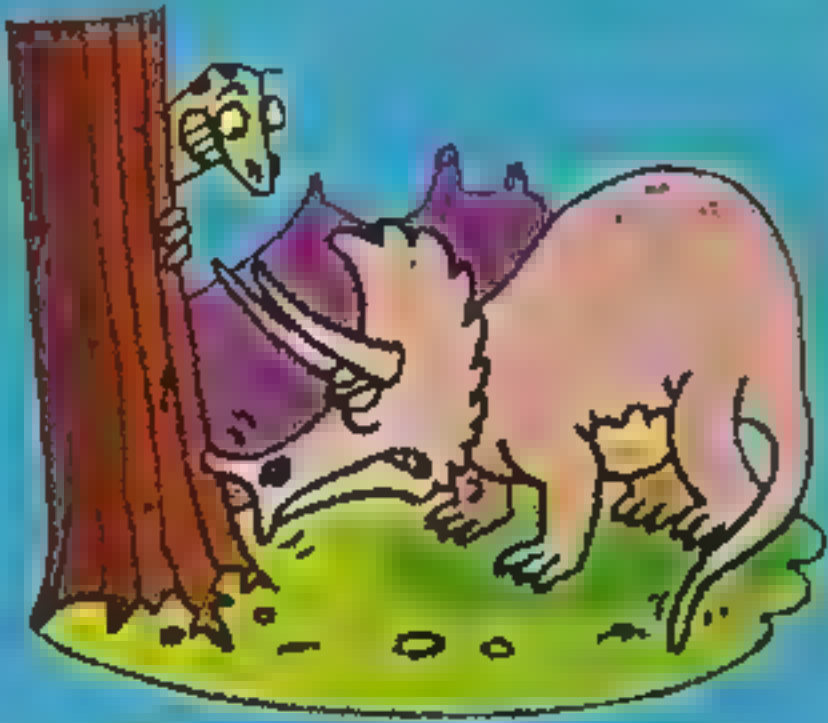
مُنْذُ أَحَدَ عَشَرَ مِليُونِ سَنَةٍ، عاشَتْ  
قِطَّةٌ كَبِيرَةٌ تُسَمَّى «سَمَائِلُودُن» فِي  
مَراعي أَمِيرِ كَا الشَّمالِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ  
وِغَابَاتِهَا. وَلَمْ تَكُنْ، بِالتَّكِيدِ، مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ، إِذْ كَانَ حَجْمُهَا  
مِثْلَ حَجْمِ الْفَهْدِ، وَأَنبِأُهَا بِطُولِ  
صَفْحَةِ هَذَا الْكِتَابِ تَقْرِيْبًا.



## أَيُّ الدِّينُوصُورَاتِ كَانَ مُسَلِّحًا؟



كَانَ الـ «سِتِغُوصُورُص» أَكَلَ  
نَبَاتٍ. لَكِنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ  
نَفْسِهِ بِذَنَبِهِ الشَّتَاتِ الْوَدِيِّ يَحْدِثُ  
بِهِ مُهَاجِمِيهِ.



كَانَ الـ «تَرَايسِرَاتُورِيس» أَكَلَ  
نَبَاتٍ آخَرَ. يُشَبِّهُ وَحِيدَ الْقَرْنِ،  
لَوْ جُودَ قَرْنَيْنِ هَائِلَيْنِ بِطُولِ مِثْرٍ  
تَقْرِيْبًا. كَانَ يَسْتَعْمِلُ قَرْنَيْهِ فِي  
طَعْنِ مُهَاجِمِيهِ.



كَانَ لِلدِّينُوصُورِ  
«بَاتَشِيْسِفَالُوصُورُص» جُمُجُمَةٌ  
عَظْمِيَّةٌ سَمِيكَةٌ، اسْتَعْمَلَهَا  
خَوْذَةً فِي مَعَارِكِ مُنَاطِحَةِ  
الرُّؤُوسِ. وَهَذَا مَا أَكْسَبَهُ لَقَبَ  
«الرَّأْسِ الْعَظْمِيِّ»!

## جَوَارِحُ خَاطِفَةٌ

كَانَ الـ «فِيلُوسِيرَايُشِر»، دِّينُوصُورًا  
نَحْفِيفَ الْوِزْنِ، سَرِيعَ الْحَرَكََةِ، يَقْفُزُ  
عَلَى سَاقَيْنِ. وَلَهُ ذِرَاعَانِ يُمَسِّكُ  
بِهِمَا صَحَايَاهُ، وَيَرَاتِنُ جَارِحَةً فِي  
قَدَمَيْهِ لَتَمْرِيْقَتِهَا.



## الْتَّمَسَاخُ الْهَائِلُ

هُوَ تَمَسَاخٌ عاشَ مُنْذُ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ مِليُونِ سَنَةٍ. وَكَانَ  
أَكْبَرَ صَيَّادٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، يَزِنُ سِتَّةَ أَصْدَانِ، أَيُّ ثَلَاثَةِ  
أَصْعَافِ وَزْنِ الـ «تِيرَانُوصُورُصِ دِكْس».

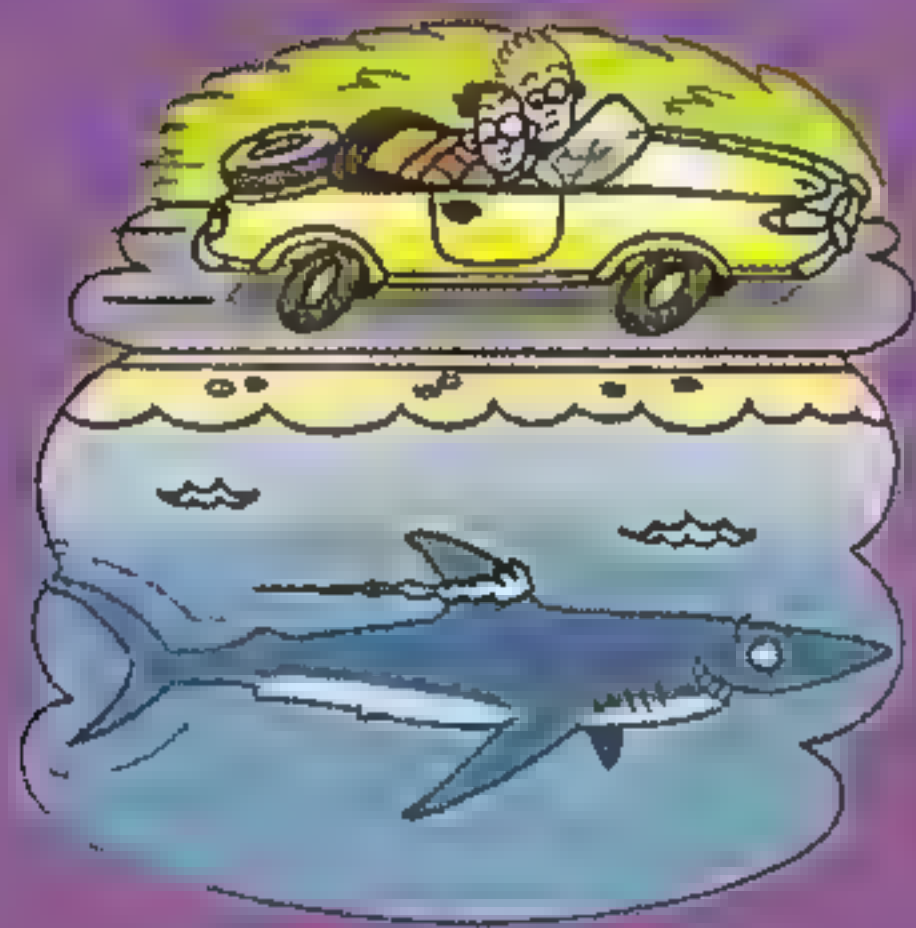






# الْمَزِيدُ مِنَ الْحَفَائِقِ الْمُذهِلَةِ!

مَنْ هُوَ الْأَشَدُّ رُعبًا فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ؟  
مَنْ هُوَ الْأَسْرَعُ وَالْأَقْوَى وَالْأَكْثَرُ سُمًّا؟  
إِلَيْكَ بِضْعَةُ حَيَوَانَاتٍ تَسْتَحِقُّ مَكَانًا فِي سِجِلِّ  
الْحَيَوَانَاتِ الْفَائِقَةِ الْخُطُورَةِ.



## انْطَلِقِي يَا «مَأكو»

تُعْتَبَرُ الـ«مَأكو» أَسْرَعَ سَمَكَةِ قِرْشٍ.  
وَمَعَ أَنَّ سُرْعَتَهَا الْقُصْوَى غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ  
عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ، غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ  
يَعْتَقِدُونَ أَنَّهَا قَدْ تَصِلُ إِلَى (٩٦) سِتَّةَ  
وَتِسْعِينَ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ، أَيْ مَا  
يُعَادِلُ سُرْعَةَ سَيَّارَةٍ عَلَى طَرِيقِ خَالٍ مِنَ  
السَّيَّارَاتِ. هَذِهِ السَّمَكَةُ فَائِقَةُ الْقُوَّةِ،  
وَإِحْدَى أَسْرَعَ الْأَسْمَاكِ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

إِسْحَبْ سِلَاحَكَ بَعْدَ  
الْعَدِّ إِلَى ثَلَاثَةٍ!



## الْقَبْضَةُ الشَّنِيعَةُ

أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ فَقَطْ مِنَ الثَّدِيَّاتِ سَامَّةٌ،  
وَأَخْطَرُهَا حَيَوَانُ الـ«بِلَاتِيُس» (أَوْ: مِنْقَارُ  
البَطَّةِ). وَلِذُكُورِ هَذَا الْحَيَوَانِ أَشْوَاكٌ مُؤَذِيَّةٌ  
فِي أَرْسُغِ قَوَائِمِهَا، وَبِإِمْكَانٍ وَاحِدٍ قَتْلُ  
حَيَوَانَاتٍ بِحُجْمِ الْكَلْبِ، بِوَسَاطَةِ قَبْضَتِهِ  
الْمُرَوِّعَةِ. وَغَالِبًا مَا يَسْتَعْمِلُ هَذَا الْحَيَوَانُ  
أَشْوَاكَ قَائِمَتِيهِ فِي أَثْنَاءِ عِرَاكِهِ مَعَ حَيَوَانٍ  
آخَرَ مِنْ جِنْسِهِ.



## نَجْمُ الْقَفْزِ

لا تُحاول أن تسبق الفهد.  
فُسْرَعَانِ ما ستلهت وتوقف،  
لأنه أسرع حيوان على اليابسة!  
وعندما يطارد الفهد فريسته،  
يُمكنه أن يسابقها بسرعة  
(١٠٤) مئة وأربعة كيلومترات  
في الساعة. مخالبه الحادة  
تُمسك الأرض وهو يعدو،  
تمامًا كالنطوءات في حذاء  
العدائين. يستخدم الفهد ذنبه  
الطويل للتوازن، بحيث يوجهه  
مستقيمًا صوب فريسته.



## العنكبوت المتسلل



لا تُصادق عنكبوتًا «برازيليًا متجولاً»  
إنه واحد من أكثر العناكب سُماً. وهو  
مؤذٍ للإنسان خصوصًا، لأنه يحب أن  
يتسلل داخل بيوت الناس، ويختبئ في  
ملابسهم وأحذيتهم. لذا، توخ الحذر.

## أنياب طويلة جدًا

تملك أفعى الـ«غابون» السامة  
الأفريقية أطول نابيين بين فصائل  
الأفاعي كلها، إذ يبلغ طولهما ٦,٣٥  
سنتم، أي بطول إصبعك. وبإمكانهما  
بلوغ عظامك عند اللدغ.



## صاحب اللكمة القوية

مُعظم الدببة قوي وسمين. ولكن أثقل  
الملاكمين هو دب «الأسكا» البني. فقد يزن  
(٧٥٠) سبعة وخمسين كيلوغرامًا - وهو  
وزن سيارة صغيرة. وعلى الرغم من  
حجمه الكبير، فهو يتمتع برشاقة مذهلة.  
وإذا سدد لكمة لعدو ما، فستكون، حتمًا،  
ضربة قاضية.





# أَصَوَابٌ أَمْ خَطَأٌ؟

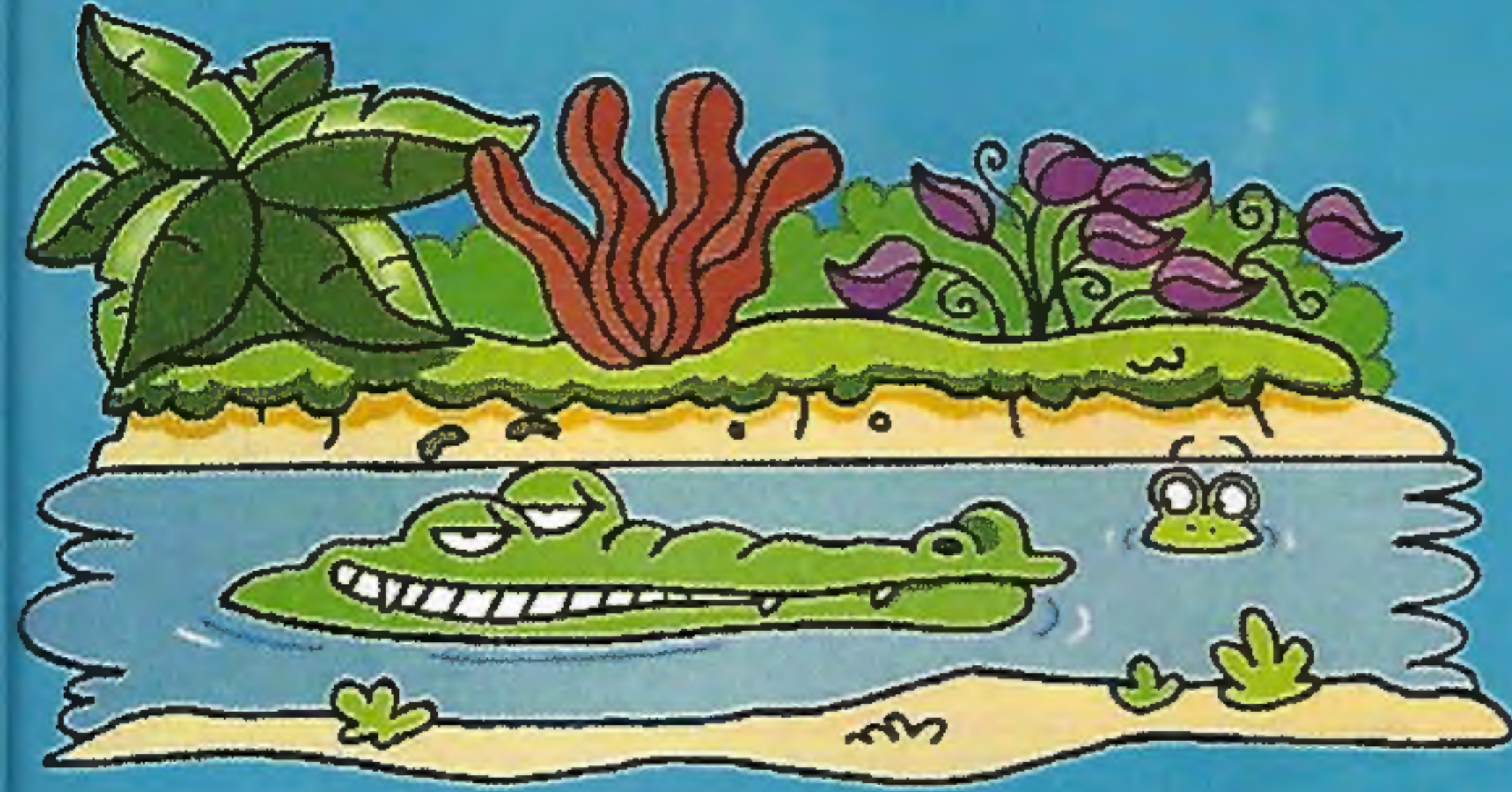
١ طَائِرُ «الكَاسُووَارِي» هُوَ بَاطِلٌ فِي الْمَلَائِكَةِ.

٢ لِلْقِرَشِ الْأَبْيَضِ الْعَظِيمِ ثَلَاثُمِئَةِ سِنٍّ.

٣ يَصْطَادُ الذَّبُّ بِمُفَرَّدِهِ.

٤ السَّمَكَةُ الْمُتَفَتِّحَةُ تَنْفُخُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ كَيْ يَدَعَهَا.

٥ طَعَامُ هَذَا الْحَيَوَانِ الْمُفْضَلُ هُوَ نَبَاتَاتُ ضِفَّةِ النَّهْرِ.



٦ الْبَعُوضَةُ لَيْسَتْ خَطَرَةً أَبَدًا.

هَلْ أَنْتَ خَبِيرٌ فِي الْحَيَوَانَاتِ؟  
اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ، مُمَيِّزًا بَيْنَ الْعِبَارَاتِ  
الصَّحِيحَةِ وَالْخَاطِئَةِ. يُمَكِّنُكَ تَعَرُّفُ  
الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الصَّفْحَةِ ٣٢.  
وَلَكِنْ، إِيَّاكَ وَالْغِشَّ!

## مُصْطَلَحَاتُ الْحَيَوَانَاتِ

حَوْثُ «النَّرْوَل»

نَوْعٌ مِنَ الْحَيْتَانِ، يَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ الْمُتَحَمِّدِ الشَّمَالِيِّ.

زَعَنَقَةٌ

ثَنِيَّةٌ مِنَ الْعِظَامِ عَلَى جِسْمِ السَّمَكَةِ. تَسْتَعْمِلُ السَّمَكَةُ زَعَانِفَهَا  
لِتَوَجِيهِ نَفْسِهَا فِي الْمَاءِ.

السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَرَابُطُ بِهَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ غِذَائِيًّا. الْحَيَوَانَاتُ  
الْكَبِيرَةُ تَأْكُلُ الْأَصْغَرَ مِنْهَا، وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا تَقُومُ بِأَكْلِ حَيَوَانَاتٍ  
أَصْغَرَ أَوْ نَبَاتٍ.

سُمٌّ

مَادَّةٌ تُسَبِّبُ الضَّرَرَ أَوْ الْمَوْتَ لِلْأَحْيَاءِ إِذَا دَخَلَتْ أَجْسَامَهُمْ.

شَلَلٌ

جَرْحُ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ لِدَرَجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهَا الْحَرَكَةَ.

أَنْيَابٌ  
أَسْنَانٌ طَوِيلَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْحَيَوَانُ لِلْعَضِّ أَوْ لِتَسْمِيمِ فَرِيسَتِهِ.

بَرَاثِنُ الطُّيُورِ

مَخَالِبٌ طَوِيلَةٌ وَحَادَّةٌ فِي قَوَائِمِ الطُّيُورِ، كَمَخَالِبِ النَّسْرِ.

الثَّدْيِيَّاتُ

حَيَوَانَاتٌ تُرْضِعُ صِغَارَهَا حَلِيبًا، وَتَهْتَمُّ بِهَا بَعْدَ وِلَادَتِهَا. تَشْمَلُ  
الْحَيَوَانَاتُ الثَّدْيِيَّةُ حَيَوَانَاتِ الزَّبَابَةِ (يُشْبِهُ الْفَأْرَةَ) وَالْكَنْغَارُو وَالْفِيلَةَ  
وَالْإِنْسَانَ.



٧ قَرْنٌ وَحِيدُ الْقَرْنِ أَطْوَلُ مِنْ ذِرَاعِكَ.

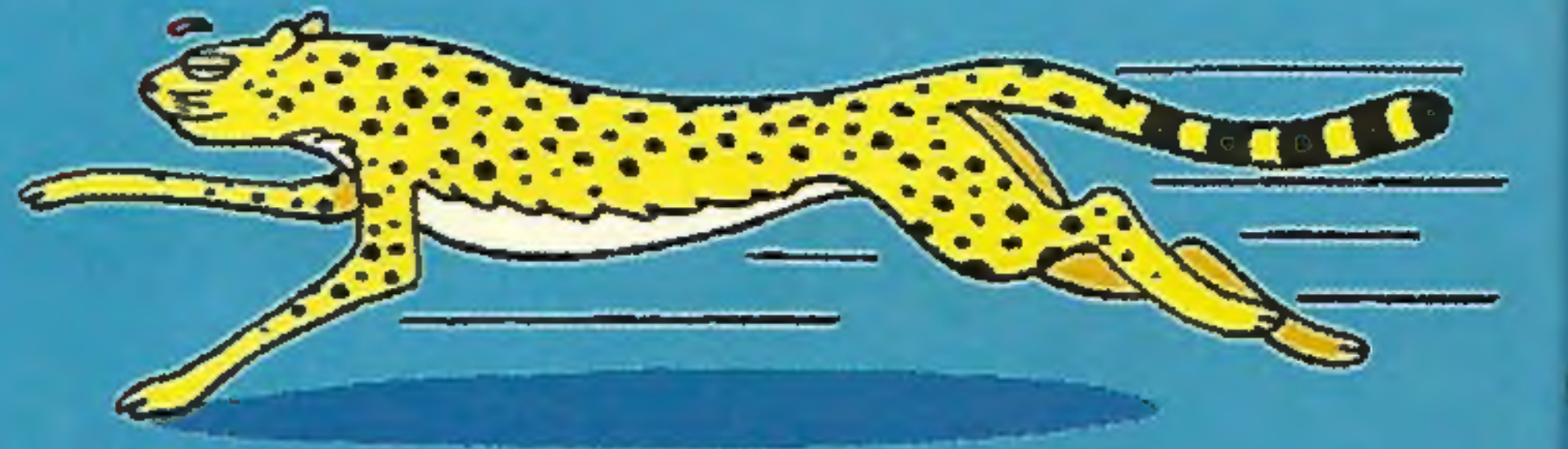
٨ تَلْعَبُ جِرَاءُ الْأَسَدِ لِعَبَةِ الْمُطَارَدَةِ.

٩ الْخَفَاشُ مَصَاصُ الدِّمَاءِ، يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ وَأَوْرَاقَ النَّبَاتِ.

١٠ يُقَالُ إِنَّ أَفْعَى الْمَعْبَدِ مَحْظُوظَةٌ.

١١ أَفْعَى «الْأَنَّاكُونْدَا» هِيَ أَصْغَرُ أَفْعَى فِي الْعَالَمِ.

١٢ الْحَيَوَانُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ، هُوَ أَسْرَعُ حَيَوَانٍ عَلَى الْيَابِسَةِ.



١٣ يَسْتَعْمِلُ الذَّبَّ بَرَائِنَهُ كَصَنَائِرٍ لِصَيْدِ سَمَكِ السَّلْمُونِ.

١٤ تَحْتَوِي جُيُوشُ التَّمَلِّ عَلَى عِدَّةِ مَلَائِينَ مِنَ الْجُنُودِ.

١٥ يُمَكِّنُ أَفْعَى «الْكُوْبِرَا» أَنْ تَبْصُقَ عَلَى أَعْدَائِهَا.

١٦ هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ يَبْدُو كَالْحَجَرِ.

١٧ حَجَمُ مَخَالِبِ النَّمْرِ، كَحَجَمِ مَخَالِبِ قِطَّةِ بَنِيَّةٍ.

١٨ كَانَ السَّمَكُ «تِيرَانُصُورُصُ رِكْس» دَيْنُصُورًا أَكَلًا الْأَعْشَابَ فَقَطُّ.

١٩ بِإِمْكَانِ الْعَنْكَبُوتِ «الْأَرْمَلَةِ السُّودَاءِ» أَنْ تَعِيشَ دَاخِلَ الثُّيُوتِ.



هَذِهِ الضَّفْدَعَةُ لَا تَقْدِرُ عَلَى  
أَذِيَّةِ أَحَدٍ.

## الضَّارِي

حَيَوَانٌ يَعِيشُ عَلَى صَيْدِ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، وَافْتِرَاسِهَا.

## طَفِيلِي

نَبَاتٌ أَوْ حَيَوَانٌ يَعِيشُ وَيَتَغَذَّى عَلَى حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، أَوْ عَلَى نَبَاتَاتٍ.

## الْغَابَةُ الْإِسْتَوَائِيَّةُ

غَابَةُ كَثِيفَةٌ تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ مِنَ الْعَالَمِ، مِثْلَ بَعْضِ مَنَاطِقِ أَمِيرِكََا الْجَنُوبِيَّةِ.

## فَرِيسَةٌ

حَيَوَانٌ تَصْطَادُهُ حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى، وَتَأْكُلُهُ.

## قَبِيلَةٌ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْوَدِ تَعِيشُ سَوِيًّا. تَتَأَلَّفُ مِنْ أَسَدٍ بَالِغٍ، وَعِدَّةِ لَبُؤَاتٍ مَعَ صِبَاغِهَا.

## الْقَطِيعُ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلُ الذَّبَابِ، تَعِيشُ وَتَصْطَادُ مَعًا.

## قَطِيعٌ مَائِيٌّ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ أَوْ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى تَعِيشُ مَعًا تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ.

## الْمَلَارِيَا

مَرَضٌ مُمِيتٌ يَنْتَشِرُ بِوَسَاطَةِ الْبَعُوضِ. كَمَا يُسَبِّبُ الْحُمَّى، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَ الْمُصَابَ.

## نَابٌ

سِنٌّ طَوِيلَةٌ مَعْقُوفَةٌ بَارِزَةٌ خَارِجَ فَمِ الْحَيَوَانِ مِثْلِ عُجُولِ الْبَحْرِ.



# فَهْرَسُ الْمُفْرَدَاتِ

الأسد ١١-١٠، ٢

الأفعى ٢٩، ١٩، ١٦، ١٤، ٥

أفعى الكوبرا ١٩

أفعى الأناكوندا ٥

أنكليس كهربائي ٢١

بعوضة ٢٤

بلائيس (منقار البط) ٢٨

بومة ١٥

بومة الإسطل ١٥

تمساح ١٧، ١٦

تنين كومودو ٥

الجراد ٢٤

الحبار الرخوي ٢٠، ٩

الحبار العملاق (كراكن) ٢٠

حشرة أم أربع وأربعين ٢٥، ٢٤، ٧، ٦

حشرة فرس النبي ٦

الحيات القتال ٩

حوت «النورول» ٣٠، ١٧

الحية المجلجلة ١٦

الخفاش مصاص الدماء ١٥

دب ٢٩، ١٢، ٤

دلفين ٩

ديناصور ٢٧-٢٦

ديناصور «باتشيسفالوروص» ٢٧

ديناصور «ترايسيراتوبس» ٢٧

ديناصور «تيرانوصورص ريكس» ٢٦

ديناصور «ستيغوصورص» ٢٧

ديناصور «فيلوسيراتور» ٢٧

الدب ٨

ذبابة «تسي تسي» ٢٥

سرطان ١٣

السلسلة الغذائية ٣٠، ٢

سم ٣١، ٢٨، ٢٠، ١٩-١٨، ١٦، ٧-٦

سمك ٢٨، ٢٣-٢٠، ١٧، ٩

سمك البيرانا ٩

سمكة الحجر ٢٠

سمكة القرش ٢٨، ٢٣-٢٢، ٩

السمكة المنتفخة ٢١

سمكة المنشار ١٧

سن ٢٦، ٢٣-٢٢، ١٧-١٦، ٩

صدفة مخروطية ٢٠

صيد ٢٢، ١٢، ١٠، ٩-٨

صفدة السهم السامة ١٨

طائر الكاسواري ١٣

طفيلي ٣١، ٢٤

طير ١٥، ١٣، ٤

عجل البحر ١٧، ٩

عقرب ١٩

عنكبوت ٢٩، ٧

فرس النهر ١٦

قطعة «سميلودن» ٢٧

قطيع ٣٠، ٨

قنفذ ٢

مخلب ٢٧، ١٣، ١٢

مرض الملاريا ٣٠، ٢٤

ناب ٣١، ٣٠، ٢٩، ١٧-١٥، ٦

نسر ٤

نمر ١٣

نملة ٩

وحيد القرن ٣

## الأجوبة

١ صواب	١١ خطأ
٢ خطأ	١٢ صواب
٣ خطأ	١٣ صواب
٤ خطأ	١٤ صواب
٥ خطأ	١٥ صواب
٦ خطأ	١٦ صواب
٧ صواب	١٧ خطأ
٨ صواب	١٨ خطأ
٩ خطأ	١٩ صواب
١٠ صواب	٢٠ خطأ

Created by act-two for Scholastic Inc. Copyright © act-two, 2001

All rights reserved. Published by Scholastic Inc.

SCHOLASTIC and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic Inc.

No part of this publication may be reproduced in whole or in part, or stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the publisher. For information regarding permission, write to Scholastic Inc., Attention: Permissions Department, 557 Broadway, New York, NY 10012.

ISBN 978-0-439-85819-9

4 5 6 7 8 9 10 62 11

Second Arabic Edition, 2006. Printed in China.

Author: Anita Ganeri

Illustrations: Andrew Peters; p. 26 Adrian Chesterman.

Consultant: Barbara Taylor, BSc

Photographs: Cover: Bruce Coleman LTD; p. 2 J. Sneesby & B. Wilkins/Stone/Getty Images; p. 3 John Shaw/NHPA; p. 4 Jim Stamatatos/Stone/Getty Images; p. 5 Adrian Warren/Ardea; p. 6 Hans Dossenbach/Ardea; pp. 6-7 Scott Camazine/Oxford Scientific Films; pp. 8-9 Jeff Lepore/SPL/Photo Researchers; p. 10 Andy Rouse/NHPA; p. 11 Tom McHugh/SPL/Photo Researchers; p. 12 M. Watson/Ardea; p. 13 George Holton/SPL/Photo Researchers; p. 14-15 David T. Roberts/Nature's Images/SPL/Photo Researchers; p. 15 Michael & Patricia Fogden/CORBIS; p. 16 Tom McHugh/SPL/Photo Researchers; p. 17 Jeff Rotman/Nature Picture Library; p. 18 Tim Davis/SPL/Photo Researchers; p. 19 Daniel Heuclin/NHPA; p. 20 Rudiger Lehnen/SPL/Photo Researchers; p. 21 J.W. Mowbray/SPL/Photo Researchers; pp. 22-23 Mark Bowler/NHPA; p. 23 Jeff Rotman/Nature Picture Library; p. 24 Steve Hopkins/Ardea; p. 25 Eye of Science/SPL/Photo Researchers; pp. 28-29 Nigel J. Dennis/NHPA.



# خارق

## حيوانات فائقة الخطورة

إِزَّازَ مَعَ النُّمُورِ، وَامْرَحَ مَعَ التَّمَّاسِيحِ، وَعُدَّ بِالزَّمَانِ إِلَى  
عَهْدِ الدِّينَاصُورَاتِ، وَتَجَوَّلْ مَعَهَا. حَاذِرِ الْخَفَّاشِ مَصَّاصِ  
الدَّمَاءِ، وَتَجَنَّبِ الْعَنْكَبُوتَ «الْأَزْمَلَةَ السَّودَاءَ» الْقَاتِلَةَ، الَّتِي  
قَدْ تَنْسُجُ خُيُوطَهَا فِي حَمَامِكَ.



إِنَّ سِلْسِلَةَ «خَارِقٍ» زَاخِرَةً بِالْحَقَائِقِ الْمُدْهِشَةِ، وَالصُّوَرِ  
الرَّائِعَةِ، وَالرُّسُومِ السَّاحِرَةِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ كُلَّ الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي تَهْمُكَ.

مُتَوَحِّشَةٌ جِدًّا ! بَرِيَّةٌ جِدًّا ! خَطِيرَةٌ جِدًّا !



SCHOLASTIC

www.scholastic.com

نيويورك • تورونتو • لندن • أوكلند • سدني  
مكسيكو سيتي • نيودلهي • هونغ كونغ • باريس إيريس

